

ଏତାବହୁତ୍କୃତ୍ୟ ବିରବାମ ଶକ୍ତରଃ ପତ୍ର୍ୟମନାଶଃ ହୁ ଭୟତ୍ର ଚିନ୍ତୟନ ।

ସୁହଦିଦୃକ୍ଷଃ ପରିଶକ୍ତିତା ଭବାନ୍ତିକ୍ଷାମତୀ ନିର୍ବିଶତୀ ଦ୍ଵିଧା ସ ସା ॥ ୧ ॥

ସୁହଦିଦୃକ୍ଷା ପ୍ରତିଷାତ ଦୁର୍ମନାଃ ମେହାକ୍ରଦନ୍ୟଶ୍ରୁତ କଳାତିବିହଳା ।

ଭବଂ ଭବାନ୍ୟ ପ୍ରତିପୂର୍ବଃ ରୁଷା ପ୍ରଥକ୍ୟତୀବୈକ୍ଷତ ଜ୍ଞାତବେପଥୁଃ ॥ ୨ ॥

ତତୋବିନିଷ୍ପତ୍ତ ସତୀ ବିହାୟ ତଂ ଶୋକେନ ରୋଷେଣ ଚ ଦୂଯତା ହୁଦା ।

ପିତ୍ରୋରଗାଂ ଦୈଣ୍ୟବିମୁଚ୍ବୀଗ୍ର୍ହାନ୍ ପ୍ରେମାତ୍ମନୋ ଯୋର୍ଦ୍ଧମଦାୟ ସତାଂ ପ୍ରିୟଃ ॥ ୩ ॥

ଶ୍ରୀଧରପ୍ରାଣୀ ।

ଉତ୍ସବ ଅମୁଜାନେ ବଲାନ୍ତିବାରଣେଚ । ସୁହଦିଦୃକ୍ଷଃ ନିକ୍ରାମତୀ ଭବାଂ ପରିଶକ୍ତିତା ପୁନର୍ବିଶତୀଚ ତଦା ସା ସତୀ ଦ୍ଵିଧା ଆଦୋପିତ ଚିତ୍ତା ଆସ ବ୍ରତ୍ୱ ॥ ୧ ॥

ସୁଦୂରାଂ ଦିଦୃକ୍ଷାରାଃ ପ୍ରତିଷାତେନ ଦୁର୍ମନାଃ । ଅଞ୍ଚାଂ କଳାଭିଲେନ୍ଦ୍ରିୟଃ ଅତିବିହଳା ଯାକୁଳା ଅପ୍ରତିପୂର୍ବଃ ସ ସମାନ ପୂର୍ବବାନ୍ତର ରହିତଃ ପ୍ରଥକ୍ୟତୀବ ଭଞ୍ଚି କରିଷ୍ୟତୀବ ରୁଷା ଜ୍ଞାତୋ ବେପଥୁଃ କମ୍ପୋ ଯମ୍ୟଃ ॥ ୨ ॥

ତତ୍ତ୍ଵଃ ବିହାୟ ପିତ୍ରୋର୍ଗ୍ର୍ହାନଗାୟ କଥଂ ଭୂତଃ ସଃ ପ୍ରୀତ୍ୟା ତତ୍ୟେ ଆତ୍ମନୋ ଦେହଶର୍ମମଦାୟ ତ୍ୟାଗେ ହେତୁଃ ଦୈଣ୍ୟଃ ଶ୍ରୀସ୍ଵଭାବଃ ତେନ ବିମୁଚା ଦୀର୍ଘତାଃ ସା ॥ ୩ ॥

କ୍ରମସଂକରଣ ।

ପରିଶକ୍ତିନୀତି ଚିତ୍ସଥଃ ॥ ୧ ॥

ପ୍ରଥକ୍ୟତୀବ ଭଞ୍ଚିକରିଷ୍ୟତୀବ ଆତ୍ମାନମିତି ଶେଷଃ । ବିବୋକୁ ମହାତୀତିବଦ୍ଧାହ ଗୋଚରୀ ଭିବିଷ୍ୟତୀ ଚେତି ବା ॥ ୨ ॥

ତତ ଇତି । ଦୈଣ୍ୟେତି ମାୟାପି ସା ଭଗବନ୍ ମାୟାପା ମୋହିତାଭୂଦିତି ଭାବଃ ଦୈଣ୍ୟେତି ସମ୍ବନ୍ଧୋତ୍ସିଃ ॥ ୩ । ୪ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ଉଭୟାହୁଜ୍ଞାଯାଃ ବଲାନ୍ତିବାରଣେଚ ସୁହଦିଦୃକ୍ଷଃ ସା ବଲାନ୍ତିକ୍ଷାମତୀ ଆସ ଭବାଂ ପରିଶକ୍ତିତାଚ ପୁନର୍ବିଶତୀଚେତି ଦ୍ଵିଧା ଅଭୂତ । ଓହୁକ୍ୟ ଶକ୍ରରୋର୍ଦ୍ଧୋଃ ମଂଗ୍ରାମେ ତୁଳ୍ୟବଲଭାଦିତି ଭାବଃ ॥ ୧ ॥

ଅଞ୍ଚାଂ କଳାତୀତି ସା ନ ବିଦ୍ୟତେ ପ୍ରତିପୂର୍ବସ୍ତୁଲୋହ୍ୟ ସମ୍ୟ ତଂ ଭବଂ ମାଂ ଗନ୍ତଃ ନାହୁଜାନୀତେ ଇତି ପ୍ରଥକ୍ୟତୀବ କଟାଇଷେ ଭଞ୍ଚିକରିଷ୍ୟତୀବ ଏକତ ॥ ୨ ॥

ତତଶୋଷ୍ୟକ୍ୟଶକ୍ରରୋହ୍ୟାଯାମୌଷ୍ୟକ୍ୟଶ ପ୍ରାବଲ୍ୟେ ଶକ୍ତାଯାଃ ପରାଭବେଚ ତଂ ଭବଂ ବିହାୟ ଦୂଯତା ଉଗତପ୍ୟମାନେନ ପିତ୍ରୋର୍ଗ୍ର୍ହାନ୍ ଅଗାୟ କଥ୍ୟତଃ ସଃ ପ୍ରେମା ଆତ୍ମନୋ ଦେହଶର୍ମମଦାୟ ତଂ ତ୍ୟାଗେ ହେତୁଃ ଦୈଣ୍ୟଃ ଶ୍ରୀସ୍ଵଭାବ ସ୍ତେନ ମୂଢା ଦୀର୍ଘତାଃ ସା ॥ ୩ ॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେନ ଭଗବନ୍ ଭବ ସତୀକେ ଏହି ପ୍ରକାର କହିଯା କ୍ଷାନ୍ତ ହଇଲେନ, କିନ୍ତୁ ତାହାର ଏହି ଚିନ୍ତା ହଇଲ, ଯାହିତେ ଅନୁମତି ଦିଇ, କି ବଲ ପୂର୍ବକ ନିବାରଣ କରି, ତୁ ଦିକେଇ ପ୍ରେସମୀର୍ଯ୍ୟାରୀର ନାଶେର ସନ୍ତାବନା, ଏ ଦିକେ ସତୀଓ ବଞ୍ଚ ଦର୍ଶନ ବାସନାଯ ଏକବାର ଗୃହ ହିତେ ନିର୍ଗତା ହନ, ଆବାର ଭବେର ଭୟେ ଗୃହ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରବେଶ କରେନ, ଅତଏବ ତାହାର ଓ ଚିତ୍ତ ଦୁଇ ପ୍ରକାରେ ଆଦୋଲିତ ହିତେ ଲାଗିଲ ॥ ୧ ॥

ପରସ୍ତ ବଞ୍ଚୁଦର୍ଶନ ବାସନା ପ୍ରତିଷାତ ହିତେ ଭାବିଯା ଅତିଶୟ ଦୁର୍ମନା ଏବଂ ମେହ ବଶତଃ ରୋଦନ କରିଯା ଅଶ୍ରୁ କଳାଯ ଅତିମାତ୍ର ବ୍ୟାକୁଳା ହଇଲେନ, ଅନୁତ୍ର ଅତୁଲ୍ୟ ପୂର୍ବ ଭଗବନ୍ ଭବକେ ଯେନ ଭଞ୍ଚମାୟ କରିବେନ ଏହି ଭାବେ ତାହାର ପ୍ରତି ସକୋପ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିଲେନ ଏବଂ କ୍ରୋଧେ ତାହାର ମର୍ବ ଶରୀର କମ୍ପମାନ ହଇଲ ॥ ୨ ॥

ଅପର ବଞ୍ଚୁଦର୍ଶନ ବାସନା ପ୍ରତିଷାତ ହିତେ ଶୋକ ରୋଷ ବଶତଃ ତାହାର ହଦୟେ ସାତିଶୟ ସନ୍ତାପ ଜଣିଲ ଅତଏବ ବାରମ୍ବାର ଦୀର୍ଘ ନିଶ୍ଚାସ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଲେ ଲାଗିଲେନ ଏବଂ ଶ୍ରୀ ସ୍ଵଭାବ ପ୍ରୟୁକ୍ତ ବୁଦ୍ଧି ବିମୁଚ ହିତେ ଯେ ଭବ ପ୍ରୀତି ବଶତଃ ଆପନାର ଦେହାର୍ଦ୍ଧ ପ୍ରଦାନ କରିଯାଇଲେନ, ତାହାକେ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯା ସେଚ୍ଛାକ୍ରମେ ପିତୃଗୃହେ ଯାତ୍ରା କରିଲେନ ॥ ୩ ॥

তামঘগচ্ছন্ত দ্রুতবিক্রমাং সতীমেকাং ত্রিনেত্রামুচরাঃ সহস্রশঃ ।
সপার্ষদয়ক্ষা মণিমশ্মদাদয়ঃ পুরো বৃষেন্দ্রাস্তরসা গতব্যথাঃ ॥ ৪ ॥
তাঃ সারিকা কন্দুকদর্পণাম্বুজৈঃ শ্বেতাতপত্র ব্যজন স্ত্রগাদিভিঃ ।
গীতাম্বনেন্দ্রন্দুভি শঙ্খ বেণুভির্বৃষেন্দ্রমারোপ্য বিটক্ষিতা যযুঃ ॥ ৫ ॥
আত্মক্ষ ঘোষোজ্জিত যজ্ঞবৈশসং বিপ্রবর্ষি জুর্ণং বিবুধৈশ্চ সর্ববশঃ ।
মৃদ্বার্বয়ঃ কাঞ্চন দর্ভচর্মাভি নির্মৃষ্ট ভাণং যজনং সমাবিশে ॥ ৬ ॥

শ্রীপদ্মামী ।

ক্রতবিক্রমঃ শীঘ্রঃ গচ্ছত্বাঃ সহ পার্ষদৈর্যশ্রেষ্ঠ বর্তমানাঃ । মণিমান্মদশ আদির্যেং তে । পুরঃ পুরতো বৃষেজ্জ্বো যেষাঃ তে ।
গতব্যথা নির্ভর্যাঃ । ক্লজ্ঞাতিক্রমেণ তস্যাগমনান্ব আগত ব্যথা ইতি বা ॥ ৪ ॥

তাং বৃষ্ণেন্দ্রমারোপ্য সারিকাদিভিঃ ক্রীড়োপকরণেঃ শ্বেতাতগতাদিভিশ্চ মহারাজবিভূতিভিঃ সহ বিটক্ষিতাঃ শোভিতাঃ শ্বয়ঃ । সারিকা পঠননিকৃপিতা পঙ্কজী গীতাশ্রয়েঃ ॥ ৫ ॥

ଆ ସମ୍ମାନ ମୋ ବେଦଧୋଯ ଶ୍ରେଣୋର୍ଜିତଂ ଶୋଭମାନଂ ଯଜ୍ଞମସ୍ତକି ପଞ୍ଚବିଶସନଂ ଯମ୍ଭିନ୍ । ଯଦ୍ଵା ତେଣୋର୍ଜିତଂ ଅତିଶୟତିତଂ ଯଜ୍ଞ
ବୈଶସଂ ପରମ୍ପରାର ଲ୍ପନ୍ଧା ଯମ୍ଭିନ୍ ତେଣୁ । ଯଜନଂ ଯଜ୍ଞମାନଂ ସମାବିଶଦେବୀ ବିବୁଦ୍ଧେଚ ଜୁଟୁଃ ମୃଦାଦିଭିନ୍ନିଶ୍ଵାନି ନିର୍ମିତାନି ଭାଣ୍ଡାନି
ପାତ୍ରାନି ଯମ୍ଭିନ୍ ॥ ୬ ॥

•କୁମଗନ୍ଧିଃ ।

সারিকামিতি চিত্তুথঃ পার্ত্তাস্ত্রঃ গচ্ছস্তীমিত্যাথঃ অদ্বুজেতি চিত্তুথঃ ॥ ৫ । ৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাগচক্রবর্তী ।

দ্রুতবিক্রিমাঃ নিবারযিষ্যতীতি শকয়া পদ্মামেব দ্রুতং গচ্ছত্বীং পার্ষদৈর্য়ক্ষণ সহ বর্তমানাঃ অছো একাকিঞ্চেবাস্মাকমভীষ-
দেবী চলত্তীত্যাগস্তা ব্যথা যেবাং তে কুস্তানুচরা ইতি কুদ্রসৈবাভিপ্রায়মবগম্যোতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

সারিকেত্যাদিভিঃ খেলনোপকরণে স্তুতাঃ খেলন বাসনিত্বং গীতায়নে হৃস্তুভ্যাদিভির্গায়নী লাসিকাদিভিশ্চ তস্মা গান ব্যসনিত্বমূবধার্যেতি ভাবঃ । খেতাতপত্রাদিভি গৰ্হারাজ বিভূতিভিঃ সহ বিটকিতাঃ সহিতাঃ শোভিতা বা বস্তুঃ ॥ ৫ ॥

যজ্ঞনং যজ্ঞস্থানং কীরূশঃ আসমস্তাদ্যোবেদন্যোষ স্তেনোজিজ্ঞিঃ শোভিতঃ যজ্ঞসম্বন্ধি পশুবিশ্বসনং যত্ত তৎ । যদ্বা যজ্ঞে
বিদ্যুৎ শাস্ত্রবিচার স্পর্শ্যয়া পরম্পরাবুভূট্টৈব বৈশেসং বিবৃষ্টেশ্চ জুষ্টং মুদাদিভি নির্মৃষ্টানি নির্মিতানি ভাণ্ডানি যত্ত তৎ ॥ ৬ ॥

সতী একাকিনী দ্রুতবেগে গমন আরস্ত করিলে পার্বতী যক্ষাদি সহিত মণিমানু মদ প্রভৃতি সহস্র সহস্র ত্রিনেত্রের অমুচর নিঃশক্ত চিত্তে বৃষেন্দ্রকে অগ্রে করতঃ তাঁহার পশ্চাত্পশ্চাত্প ধাবমান হইল ॥ ৪ ॥

ତୀହାରା ସମୀପବର୍ତ୍ତି ହଇୟା ତୀହାକେ ମେହି ବୁଝେ ଆରୋହଣ କରାଇଲ ଏବଂ ସାରିକା, କଳ୍ପକ, ଦର୍ପଣ,
ଅମ୍ବୁଜ, ଶେତଚ୍ଛତ୍ର, ବ୍ୟଜନ, ମାଲ୍ୟ, ତଥା ଗୀତାଶ୍ରୟ ଶଙ୍ଖ, ବେଣୁ, ଦୁଲ୍ଲଭି ଇତ୍ୟାଦି ମହାରାଜ ବିଭୂତି ଦ୍ୱାରା
ଶୋଭିତ ହଇୟା ଲାଇୟା ଚଲିଲ ॥ ୫ ॥

অনন্তর সতী পিত্রালয় প্রাণ হইয়া যজ্ঞ স্থানে প্রবেশ করিলেন, তথায় যজ্ঞীয় পশু বধের কোঁলা-হল বেদপাঠের শব্দে মিশ্রিত হইয়া অতিশায় শোভা পাইতেছিল এবং অমরগণ ও ব্রহ্মর্থি মকল স্থানে স্থানে উপস্থিত ছিলেন আর যজ্ঞ সম্বন্ধীয় দ্রব্যাদি সংস্থাপনার্থ যুক্তিকা, কাচ, লোহ, স্বর্ণ, কুশ এবং চর্ম নির্মিত নানাবিধি পাত্র সর্বত্র সংস্থাপিত ছিল ॥ ৬ ॥

ତାମାଗତାଂ ତତ୍ର ନ କଶଚାନ୍ତିଯାଦିମାନିତାଂ ଯଜ୍ଞକୃତୋଭୟାଜ୍ଜନଃ ।
 ଋତେ ସ୍ଵର୍ଗୈ ଜନନୀଙ୍କ ସାଦରାଃ ପ୍ରେମାକ୍ରମକର୍ତ୍ତ୍ୟଃ ପାରିଷସ୍ତ୍ର୍ଜୁ ମୁଦୀ ॥ ୭ ॥
 ସୌଦର୍ଯ୍ୟ ସଂପ୍ରଦ୍ୟ ସମର୍ଥ ବାର୍ତ୍ତ୍ୟା ମାତ୍ରାଚ ମାତୃସ୍ତ୍ରଭିକ୍ଷ ସାଦରଂ ।
 ଦତ୍ତାଂ ସପର୍ଯ୍ୟାଂ ବରମାମନଙ୍କ ସା ନାଦତ ପିତ୍ରାହ୍ସପ୍ରତିନିଦିତା ସତ୍ତ୍ୱୀ ॥ ୮ ॥
 ଅରୁଦ୍ରଭାଗଂ ତମବେକ୍ଷ୍ୟ ଚାକ୍ଷରଂ ପିତ୍ରାଚ ଦେବେ କୃତହେଲନଂ ବିର୍ଭୋ ।
 ଅନାଦୃତା ଯଜ୍ଞମଦସ୍ତ୍ରଧୀଶ୍ଵରୀ ଚୁକୋପ ଲୋକାନିବ ଧକ୍ଷ୍ୟତୀ ରୁଷା ॥ ୯ ॥
 ଜଗର୍ହ ସାମର୍ଥ ବିପନ୍ନୟା ଗିରା ଶିବଦ୍ଵିଷ୍ୟ ଧୂମପଥଶ୍ରମମୟଃ ।

ଶ୍ରୀଧରମାମୀ ।

କଶଚନ ନାନ୍ଦିଯାଏ ନାଦୃତବାନ୍ । ଯଜ୍ଞକୃତୋ ଦକ୍ଷାଂ ଯକ୍ଷାଂ ତ୍ରିଷ୍ଟନଃ ତେନ ବିମାନିତାଂ ସ୍ଵର୍ଗଜନନୀଙ୍କ ଋତେ ବିନା ତାମ୍ଭ ସାଦରାଃ
 ପରିସ୍ତ୍ର୍ଜୁଃ ଆଶିଷିତବତ୍ୟଃ ପ୍ରେମାକ୍ରମଭିନ୍ନରୁଦ୍ଧଃ କର୍ତ୍ତୋ ଯାମାଂ ତାଃ ॥ ୧ ॥

ଅପ୍ରତିନିଦିତା ଅନାଦୃତା ସତ୍ତ୍ୱୀ ନାଦତ ନଗ୍ନୀତବତୀ କଥଂ ସୌଦର୍ଯ୍ୟେ ସୌଦର୍ଯ୍ୟେ ଭଗିନୀନାଂ ଯଃ ସଂପ୍ରଦ୍ୟଃ ତତ୍ର ସମର୍ଥୀ ଯୋଗ୍ୟା
 ବା ବାର୍ତ୍ତ୍ୟା ତରୀ ସହ ତାଙ୍କ ନାଦତ ନାଶ୍ରାଦିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୮ ॥

ନବିଦ୍ୟତେ ରୁଦ୍ରଶ୍ର ଭାଗୋସିନ୍ନ ତଂ ଦେବେ ରୁଦ୍ରେ କୃତଃ ହେଲନମବଜ୍ଞାଃ ଆହ୍ଵାନାଦ୍ୟକରଣାଂ ॥ ୯ ॥

ଜଗର୍ହ ନିନିତବତୀ ଅଗର୍ଭେଣ କୋପେନ ବିପନ୍ନା ଅବ୍ୟାକ୍ତା ତରୀ ଶିବଂ ରୈଷି ଶିବଦ୍ଵିଷ୍ୟ । ଧୂମପଥଃ କର୍ମମାର୍ଗଃ ତତ୍ର ଶ୍ରମୋ ହତ୍ୟାସଃ

ଶ୍ରମମଳ୍ଲଙ୍କଃ ।

ବିମାନିନ ଇତି ଚିତ୍ସୁଖଃ ପ୍ରେମେତି ସମ୍ବନ୍ଧୋତ୍ସିଃ ॥ ୭ । ୮ । ୯ । ୧୦ ॥

ଶ୍ରୀବିଦ୍ୟନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ସ୍ଵର୍ଗଜନନୀଙ୍କ ଋତେ ବିନା ତଂ ତତ୍ର କଶଚାନ୍ତି ପାନ୍ତି ନାନ୍ଦିଯାଏ ତତ୍ର ହେତୁଃ । ଯଜ୍ଞକୃତୋ ଦକ୍ଷାଦ୍ୟତ୍ୟଃ ତ୍ରିଷ୍ଟନଃ ତତ୍ର ବିମାନିତାଂ ତୈରନା-
 ଦୃତାମାପ ତାଂ ସମ୍ଭ ଜନତ୍ୟ ସାଦରାଃ ଦକ୍ଷାଦ୍ୟତ୍ୟଃ ପରିସ୍ତ୍ର୍ଜୁଃ ॥ ୭ ॥

ସୌଦର୍ଯ୍ୟାଗାଂ ଭଗିନୀଗାନାଂ ସଂପ୍ରଦ୍ୟେଃ କୁଶଲପ୍ରଦ୍ୟେଃ ସମର୍ଥୀ ଯୋଗ୍ୟା ବା ବାର୍ତ୍ତ୍ୟା ତରୀ ସହ ଦତ୍ତାଂ ସପର୍ଯ୍ୟାଂ ନାଦତ ନ ଗୁହୀତବତୀ
 କୁଶଲ ଅଶେ ନ ପ୍ରତ୍ୟୁଷାଚ ଆମନାଦିକଙ୍କ ନ ପଞ୍ଚଶେତ୍ୟର୍ଥଃ । ତତ୍ର ହେତୁରଅତିନିନିଦିତା ଅନାଦୃତା ॥ ୮ ॥

ଆହୁତିମଦ୍ଵାନ୍ ଶୃଙ୍ଗତୀ ରୁଦ୍ରଭାଗହୀନମଧ୍ୟବମଦେକ୍ଷ୍ୟ ଦେବେ ଶ୍ରୀରୁଦ୍ରେ ସମ୍ଭାବହେଲନାଂ କୃତହେଲନଂ ଜ୍ଞାତା ଚୁକୋପ ॥ ୯ ॥

ଅଗର୍ଭେଣ କୋପେନ ବିପନ୍ନୟା ସଗନ୍ଧାଦ୍ୟା ଧୂମପଥେ କର୍ମମାଗେ ଶ୍ରେଣୀଭ୍ୟାମେନ ଅଯୋଗର୍ଭୋ ଯଷ୍ଟ ତଂ ଦକ୍ଷବଧ୍ୟ ସମୁଖିତାନ୍ ସ୍ଵାଜ୍ୟା
 ନିଗ୍ରହ ନିବାର୍ଯ୍ୟ ॥ ୧୦ ॥

କିନ୍ତୁ ଦକ୍ଷ ସତ୍ତ୍ୱକେ ଦେଖିଯା କୋନ ଥିକାର ଆଦେର ନା କରାତେ ସତ୍ତ୍ୱର ଜନନୀ ଓ ଭଗିନୀଗଣ ବ୍ୟତିରେକେ
 ଅତ କୋନ ବ୍ୟକ୍ତିହି ଯଜ୍ଞକାର ଦକ୍ଷେର ଭୟେ ତାହାର ସମାଦର କାରିଲ ନା । ପରାନ୍ତ ତାହାର ମାତା ଓ ସହୋଦରୀ
 ଭଗିନୀ ସକଳ ପ୍ରେମାକ୍ରମ ଦ୍ୱାରା ନିରୁଦ୍ଧ କର୍ତ୍ତ୍ୟ ହେଲା ସାଦରେ ତାହାକେ ଆଲିନ୍ଦନ କରିଲେନ ॥ ୭ ॥

ମତୀ ଦେଖିଲେନ ପିତାତ ବାକ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଆଦର କରିଲେନ ନା, ଇହାତେ ଯଦିଗ୍ରେ ଭଗିନୀର ସହୋଦରୀ ବଲିଯା
 ସମୁଚ୍ଚିତ ମନ୍ତ୍ରାବ୍ୟନ ପୁରଃସର ପ୍ରୀତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଲ ଏବଂ ମାତା ଓ ମାତୃସମାରା ପୂଜା ପୂର୍ବକ ଉତ୍ସୁକ୍ତ
 ଆମନ ପ୍ରଦାନ କରିଲେନ, ତଥାଚ ତିନି କିଛୁଇ ଅର୍ହଣ କରିଲେନ ନା ॥ ୮ ॥

ଅପର ସତ୍ତ୍ୱ ଦେଖିତେ ପାଇଲେନ, ଏହି ଯଜ୍ଞେ ଭଗବାନ୍ ରୁଦ୍ରେର ଭାଗ ନାହିଁ ଏବଂ ପିତା ଦେବଦେବ ରୁଦ୍ରକେ
 ଅବଜ୍ଞା କରିଯାଇଛେ ତାହା ଓ ବୁଝିତେ ପାଇଲେନ, ଆର ଯଜ୍ଞ ମଭାୟ ଆପନାର ଓ ବିଶେଷ ସମାଦର ଦେଖିଲେନ
 ନା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅତିଶ୍ୟ କୋପାନ୍ତି ହେଲେନ, ଅବିଲବେହି ତାହାର କ୍ରୋଧାଗ୍ନି ଅଜ୍ଞଲିତ ହେଲ୍ୟା ଏବଶ୍ଵିଧ ଭୟକ୍ଷର
 ହେଲ୍ୟା ଉଠିଲ ଯେବ ମନୁଷ୍ୟ ଲୋକ ଦକ୍ଷ କରିଯା ଭସ୍ମମାଂ କରେ ॥ ୯ ॥

ମତୀର ବ୍ରୋଷାବେଶ ହେଲ୍ୟାମାତ୍ର ଦକ୍ଷବିନାଶାର୍ଥ ତଃକଣାଂ ମତୀର ତେଜେ କତକଣାଂ ଭୂତ ମମୁଖିତ

ସ୍ଵତେଜୁମ୍ବା ॥ ଭୂତଗଣାନ୍ ସ ମୁଖିତାନ୍ ନିଗୃହ ଦେବୀ ଜଗତୋହଭିଶୃଣୁତଃ ॥ ୧୦ ॥

ତ୍ରିଦେବୁବୋଚ ॥

ନ ଯଷ୍ଟ ଲୋକେହସ୍ତ୍ୟତିଶାୟନଃ ପ୍ରିୟସ୍ତ୍ରଥା ପ୍ରିୟୋ ଦେହଭ୍ରତାଂ ପ୍ରିୟାତ୍ମନଃ ।

ତମ୍ଭିନ୍ ସମସ୍ତାତ୍ମନି ମୁକ୍ତବୈରକେ ଥାତେ ଭବନ୍ତଃ କତମଃ ପ୍ରତୀପଯେଣ ॥ ୧୧ ॥

ଦୋଷାନ୍ ପରେଯାଃ ହି ଗୁଣେୟ ସାଧବୋଗୃହଣ୍ଟି କେଚିଲ ଭବାଦୃଶା ଦ୍ଵିଜ ।

ଶ୍ରୀଧରମାନୀ

ତେବ ଶ୍ରୋ ଗର୍ବୋ ଯତ୍ । ଦକ୍ଷବଦୀଯ ସମୁଖିତାନ୍ ସାଜ୍ଜିଯା ନିଗୃହ ନିବାର୍ଯ୍ୟ ॥ ୧୦ ॥

ନିର୍ବାମେବାହ ନ ଯମୋତି ତ୍ରୋଦଶଭିଃ । ମୁକ୍ତବୈରକେ ତ୍ୟକ୍ତବିରୋଧେ ତମ୍ଭିନ୍ ଶ୍ରୀଶିବେ ଭବନ୍ତଃ ଥାତେ ବିନା କତମଃ ପ୍ରତୀପଯେଣ ପ୍ରତିକୂଳମାଚରେ । ବୈରାଭାବେ ହେତୁଃ ସମ୍ୟ ଲୋକେ ଅତିଶ୍ୟିତୋ ନାହିଁ । ତଥା ପ୍ରିୟଶାପ୍ରିୟଶ ନାହିଁ । ସମାପ୍ନ ପାଠେ ଅତିଶ୍ୟେନ ପ୍ରିୟୋନାହିଁ । ଦେହଭ୍ରତାଂ ପ୍ରିୟୋ ଯ ଆଜ୍ଞା ତମ୍ୟ ସମସ୍ତସ୍ୟାତ୍ମନି କାରଗଭୂତେ ସମସ୍ତରୂପ ଇତି ବା ॥ ୧୧ ॥

ତମ୍ୟ ପ୍ରତିକୂଳକରଣଃ ଦେଖା ମହନ୍ତମ ଦ୍ରୋହେଣ ସାକ୍ଷାତ୍କଦ୍ରୋହେଣ । ତତ୍ର ପୁରୁଷାଗାଂ ଚାତୁର୍ବିଧ୍ୟଃ ବଦନ୍ତୀ ମହନ୍ତମ ଦ୍ରୋହମାହ ଦୋଷା-ନିତି ଦ୍ୱାଭ୍ୟାଃ । ହେ ଦ୍ଵିଜ ଇତ୍ୟାଧିକ୍ଷେପଃ ଭବାଦୃଶା ସ୍ଵରିଧା ଅଶ୍ୟକାଃ ପରେଯାଃ ଗୁଣେୟ ଦୋଷାମେବ ଗୃହଣ୍ଟି ନତୁ ଗୁଣାନ୍ । କେଚିମଧ୍ୟହାଃ

କ୍ରମସଂକଳନ ।

ପ୍ରତୀଯତ ଇତି ଚିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୧୧ ॥

କେଚିଦସାଧାରଣାଃ ସାଧବୋଗୁଣେଷେବ ଦୋଷାନ୍ ଗୃହଣ୍ଟି ପ୍ରେକ୍ଷାର ବିଶେଷେ ଗୁଣାନ୍ତଃପାତିତିତୈବଂ ମହାନ୍ତେ । ଅତଃ ସାଧାରଣାନ୍ତ ତେ ଗୁଣାନ୍ ଦୋଷାଂଶ୍ଚ ଯଥାବଦେବ ମହାନ୍ତ ଇତ୍ୟାଥଃ । ତଦେବଂ ସାଧବୋ ମହାନ୍ତେଦସାଧାରଣାନ୍ତ ମହଭବାଃ ମହଭମାଃ ପୁନସ୍ତର୍ଚାନପି ଗୁଣାନ୍ ବହଲୀକରିଷ୍ଵବୋ

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତୀ ।

ଗର୍ହାମେବାହ ତ୍ରୋଦଶଭିଃ ନ ଯଷେତି ଅତିଶାୟନଃ ଯମାଦଧିକୋନାହିଁ ଦ୍ଵିଷରଥାଃ । ପ୍ରିୟଶାପ୍ରିୟଶ ନାତ୍ୟାତ୍ମାରାମଭାବ ନିର୍ବିସର୍ଗ ପାଠେ ଅତିଶ୍ୟାନମାଚ ପ୍ରିୟଶେତୀତରେତ ଯୋଗେପି ସର୍ବୋଦ୍ଦୟାବିଭାବୈକ୍ରତ୍ଵଭୀତ୍ୟେକର୍ତ୍ତବ୍ । ଉକାଲୋହଚର୍ଚୁଷନ୍ଦୀର୍ଥ ପ୍ଲୁତ ଇତି ବ୍ୟ । ଅଥଚ ଦେହାରିଗାଂ ପ୍ରିୟାତ୍ମନଃ ପ୍ରିୟାତ୍ମନଃ ତମ୍ଭିନ୍ ସମସ୍ତାତ୍ମନି ସର୍ବ ଜଗତକାରଣେ ଭଗବନ୍ତଃ ବିନେତି ଭବାନେବ ପ୍ରତୀପଯେଣ ପ୍ରତୀପଃ ପ୍ରତିକୂଳଃ କୁର୍ଯ୍ୟାଃ । ଯଥା ଥାତେ ନତ୍ୟ କୁପେ ତମ୍ଭିନ୍ ମୁକ୍ତବୈରକେ ସତି ଭଗବନ୍ତଃ କଃ ପ୍ରତୀପଯେଣ ସମୁଚ୍ଚିତାଚରଣେ । ପ୍ରତିକୂଳଃ କୁର୍ଯ୍ୟାଃ । ଏତେ ଯାଜିକ ସଦ୍ବାଦ୍ୟାନ୍ତ ଦ୍ୱାଦ୍ଵିତୀର୍ଯ୍ୟେ କୁଞ୍ଚିତରାଏବ କିନ୍ତୁ ମ କୁର୍ଦ୍ର ଏବ ବା ତଦୀଯୋବା କଶିଦେବ ପ୍ରତୀପଯେଦିତିଭାବଃ ॥ ୧୧ ॥

ଅସାଧୋନ୍ତ ସଭାଯାମେତେ ଥ୍ୱସାଧବ ଏବେତି ବକ୍ତୁ ସାଧନ୍ମାଧୁଂଚ ଲକ୍ଷଯିତି ଦୋଷାନିତି । ପରେଯାଃ ଦୋଷାନପି ଗୁଣେୟ ପ୍ରକାର ବିଶେଷେ ଗୁଣାନ୍ତଃପାତିତିତୈବ ଯେ ଗୃହଣ୍ଟି ଯଥା କଠୋରଭାବିଷ୍ଟଃ ଯଦପ୍ୟଶ ଦୋଷତ୍ତଦିପି ହିତକାରିଷାଦମ୍ୟ ରୋଗ ନିର୍ବର୍ତ୍ତକୋ ନିଷ ରସ ଇବ ଗୁଣ ଏବେତ୍ୟେବଂ ତେ ସାଧବୋ ମହାନ୍ତରେ କେଚିଦ୍ବରଣ୍ଟି ହେ ଦ୍ଵିଜୋଧିକ୍ଷେପେ ତତ୍ର ନ ଭବାଦୃଶା ଇତି ଭବାଦୃଶାନ୍ତ ଗୁଣାନପି ଦୋଷାନ୍ତଃ ପାତିତିତୈବ ଗୃହଣ୍ଟି ସଥାନ୍ ସତ୍ ପରୋପକାରିଷ୍ଟଃ ତେ ପରଦ୍ରୁଷ୍ୟ ଜିହ୍ଵକୟିବେତି ଦୋଷଏବାଯମିତ୍ୟେବଂ ତେ ଥ୍ୱସାଧବଏ ସେତୁ ଦୋଷାନ୍ ।

ହିଲ କିନ୍ତୁ ଦେବୀ ତାହାଦିଗକେ ନିବାରଣ କରିଲେନ ଏବଂ ଶିବବୈଷ ଦକ୍ଷ କର୍ମ ମାର୍ଗେ ବହୁତର ପରିଶ୍ରମ କରିଯା ତଜ୍ଜନ୍ୟ ଗର୍ବେ ଗର୍ବିତ ହେଁଯାତେ ଜଗତୀଶ୍ଵର ସମସ୍ତ ଲୋକେର ସମକ୍ଷେଇ କୋପାବ୍ୟକ୍ତ ବଚନେ ତାହାର ନିନ୍ଦା କରିତେ ଲାଗିଲେନ ॥ ୧୦ ॥

ଦେବୀ କହିଲେନ ପିତଃ ! ଇହ ଲୋକେ ଯୀହା ଅପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ କେହ ନାହିଁ, ତଥା ଯୀହାର ପ୍ରିୟ ଅଥବା ଅପ୍ରିୟ କାହାକେଓ ଦେଖି ନା ଏବଂ ଯିନି ଦେହାରିଦିଗେର ପ୍ରିୟ ଯେ ଆଜ୍ଞା ତେବେନ୍ଦ୍ରାୟେର କାରଣ ସ୍ଵରୂପ । ଅପର ତିନି ମୁକ୍ତବୈର, କାହାରେ ମହିତ ତୀହାର ବିରୋଧ ନାହିଁ, ତୋମା ବ୍ୟତୀତ ଆର କୋନ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ତୀହାର ଅତିକୂଳତାଚରଣ କରିବେ ॥ ୧୧ ॥

ଅହେ ଦ୍ଵିଜ ! ତୋମାର ମତ ବ୍ୟକ୍ତିରୀ ପ୍ରାୟ ଅମ୍ବ୍ୟା ପରବଶ ହୁଏ, ପରେର ଗୁଣ ମହ କରିତେ ପାରେ ନା, ଅନ୍ୟେର ଗୁଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ଥାକିଲେବେ ଦୋଷାନ୍ ଗୃହଣ କରେ, ଗୁଣ ଲମ୍ବ ନା, ପରତ୍ତ ଯେ ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତି ତୋମାଦେର ତୁଳ୍ୟ

গুণাংশ ফল্ন বহুলী করিষ্যবো মহত্তমা স্তোত্রবিদ্বন্তবানং ॥ ১২ ॥
নাশ্চর্য্যমেতদ্যদসংস্কৃত সর্বদা মহদ্বিনিন্দা কুণপাত্রবাদিবু ।

শ্রীধরবামী ।

গুণেযুদ্ধান্ব গৃহস্তি কিন্তু যথা হিতান্ব গুণ দোষান্ব বিবেকেন গৃহস্তি তেতু মহাস্তি উচ্চাস্তে । সাধবস্তি কেবলং গুণানেষ গৃহস্তি নদোষান্ব তেতু মহত্ত্বরা উচ্চাস্তে । মহত্তমাস্তি দোষান্ব গৃহস্তোব প্রত্যুত ফল্ন তুচ্ছান্ব অপি গুণান্ব বহুলী করিষ্যবো ভবস্তি তেতু ভবানং বিদিতবান্ব কল্পিতবান্ব নিত্যর্থঃ । তচ্চ ব্রহ্মিষ্ঠানভিত্তুয়েত্যনেন স্মচিতঃ ॥ ১২ ॥

এতচ্চ দুর্জনেযু যুক্তমেবত্যাহ নেতি কুণপং জড়ং শরীরং তদেবায়েতি বদস্তি যে তেমু দৰ্শ্য । অক্ষাস্তিঃ সেৰ্য্যং যথা লবত্যেবং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভবস্তি । স্বত্বাবত এব প্রচুর তয়া মন্যস্তে চকারাদোষানপি গুণান্ব মন্যস্ত এবেত্যর্থঃ ভবাদৃশাস্তি তথা তথা ন কিন্তু তত্ত্ববিপরীত ভাবাঃ গুণদোষয়ো র্যথাবদগননাং । গুণান্ব দোষতয়া গ্রহণাং । তুচ্ছাপি দোষস্ত প্রাচুর্যমননাং । পূর্বস্ত্রাচ্ছ । অতস্তে জ্ঞেণাসন্তোহসন্তরাঃ অসন্তমাশ জ্ঞেয়াঃ অত্রাসন্তমেৰু গুণান্ব দোষতয়া গ্রহণমপি বর্ততে ইতি পূর্বস্ত্রাচেত্যুক্তং ত এতে ভবাদৃশা ভবহুপমেয়াসাধারণ গুণিজন বিরোধিত্বাং । ভবাংস্তি মহত্তমেষপি তথা মননাং সর্বাধমএব কিমুত সাক্ষাং শ্রীশিবে-পীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

এতচ্চ নাশ্চার্য্যং অনাশ্চর্য্যত্বে হেতু কুণপেতি । এবাং শুক্রমাত্মানং ত্যজতামগন্ধে তস্মীন্মুপাদেয় বুদ্ধীনাং কিমশ্চর্য্যমিতি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবত্তী' ।

অপশ্টস্তো গুণানেব গৃহস্তি যথা বণিগব্যাতিতেয়ো নিষ্ঠীগ ইত্যেবং তে মহত্তরাঃ । যে গুণানেব গৃহস্তি নতু দোষান্ব । ত্যক্ত পরিগ্রহঃ ভিক্ষুরযমূদ্র পূর্বমন্যমাত্র যথা তথা গৃহাতি । নতু দরিদ্রং বহুশাশ্বত্যেবং তদৈব যে দোষানেব গৃহস্তি নতু গুণান্ব যথা ভিক্ষুরযমূদ্র পূর্বং দিপ্তান্বাং যদস্তি তদয়ং কামী ভৃষ্টো মন্তব্য ইত্যেবং তে অসাধুতরাঃ যেতু ফল্ন তুচ্ছানপি গুণান্ব বহুলী করিষ্যবঃ বহুলী করণশীলাঃ কিমুতা ফল্ন দোষাঃ স্ত নৈব পশ্চাস্তি যথা শীতার্তস্তাদেব মদীয় বস্ত্রমপহরনপি শস্ত্রপাণিত্বেপি দয়ালুত্বা দেব ন হিনস্তি তদয়ং ধন্য ইত্যেবং তে মহত্তমাস্তৈব যে তুচ্ছানপি দোষান্ব বহুলী করিষ্যবো গুণান্বেব গৃহস্তি যথা বিরক্তেহ্যং বনমপহায় বদ্গুহস্ত গৃহেযু বসতি তৎ প্রচুরধনং চোরয়িতু কাম ইত্যেবং তে অসাধুতরাঃ যেতু গুণাভাবেপি পরেষাং গুণানেব পশ্চাস্তি । যথা জগত্যশ্চিন্ম কেপি ছষ্টো ন সন্তি সর্ব এব সাধব ইত্যেবং তে মহত্তমা স্তৈব দোষাভাবেপি পরেষাং দোষানেব পশ্চাস্তি যথা জগত্যশ্চিন্ম কেপি শিষ্টো ন সন্তি সর্ব এব ছষ্টো ইতি তে অত্যসাধুতমা ইত্যেবং সত্ত্বারাতম্যেন সাধব ইতি সাধুনাং বৈবিধ্যে-প্রাতেন তমপ্রত্যয়েন যুক্তি সন্তবেন চ মহতাক্ষাতুর্বিদ্যমায়াতঃ । তদৈব তমস্তারাতম্যেন ন ভবাদৃশা ইতি অবিদ্বন্তবানং মিত্যাত্মাং অসাধুনামপি বৈবিধ্যেপি যুক্ত্যা চাতুর্বিধ্যং । শুক্রসত্ত্বস্তুপকল্যাণগুণময়ভক্তিযোগতারাতম্যেন পুনরপ্যেবং সাধুনামপরাধ ভারতমোনাসাধুনাক্ষাত্তুর্বিধ্যং জ্ঞেয়ঃ । এবং দেহভূতাং প্রিয়াত্মন স্তশ্চিন্ম সমস্তায়নি মুক্তবৈবেক ইত্যাদিনা শ্রীকন্দ্রস্ত সর্ব-ত্রাপি শ্রীতিমন্ত্রেন সর্বত্রাদোষ দৃষ্ট্যাচ অতিমহত্তমতঃ । তেষবিদ্বন্তবানং মিত্যনেন তশ্চিন্ম শ্রীকন্দ্রে দোষমাত্র দর্শনাং তস্ত চ সর্বাত্মাং সর্বজগত্যেব দোষ দৃষ্টি প্রাপ্ত্যা চোদিতে পরমেষ্টিমেত্যনেন ব্রহ্মণ্যপি দোষদৃষ্ট্যা ব্রহ্মিষ্ঠানভিত্তুয়েতি মহৎস্বপ্যপরাধেনচ দক্ষস্তাত্যাসন্তমং ধ্বনিতঃ ॥ ১২ ॥

এতচ্চ দ্বাদশেযু দুর্জনেযু উচিতমেবত্যাহ নেতি কুণপং জড়ং শরীরং তদেবায়েতি বদস্তি যে তেমু অসংস্কৃত যা সর্বদাপি মহদ্বি

অসূয়া পরবশ নহে অর্থাং মধ্যস্ত তাঁহারা কাহারও দোষ গুণ থাকিলে দোষ মাত্র গ্রহণ করেন না, দোষ গুণ যেমন থাকে তেমনি বিবেচনা করিয়া গ্রহণ করেন । পিতঃ ! ইঁদিগকে মহৎ বলা যায় । আর যে সকল সাধু পুরুষ কেবল গুণই গ্রহণ করেন কখন দোষ গ্রহণ করেন না তাঁহারা মহত্ত্ব, কিন্তু যে সকল ব্যক্তি অয়ের দোষ থাকিলেও তাঁহা গ্রহণ করা দূরে থাকুক প্রত্যুত অতি তুচ্ছ যৎকিঞ্চিং গুণ দেখিতে পাইলে তাঁহাকেই বহুল করেন তাঁহারা মহত্তম । কি আশ্চর্য্য ! আপনি সেই সকল মহত্তম পুরুষের প্রতি পাপ কল্পনা করিলেন ॥ ১২ ॥

পরম্পর যাহারা এই জড় দেহকেই আত্মা কহে, তাদৃশ দুর্জন পুরুষের ঈর্ষা বশতঃ ঈ প্রকার মহাজন

মের্য়ং মহাপুরুষপাদপাংশুভি নিরস্ততেজঃস্তু তদেব শোভনং ॥ ১৩ ॥

যদ্যক্ষেরং নাম গিরেরিতং নৃণাং সকৃৎ প্রসঙ্গাদযমাশু হস্তি তৎ ।

পবিত্রকীর্তিঃ তমলজ্যশাসনং ভবানহো দ্বেষ্টি শিবং শিবেতরঃ ॥ ১৪ ॥

যৎপাদ পদ্মং মহতাং মনোহলিভিন্নৈষেবিতং ব্রহ্মরসাসবার্থিভিঃ ।

লোকস্য যদ্বর্ধতি চাশিষোহর্থিনস্তস্মৈ ভবান্ত্রহতি বিশ্ববস্তবে ॥ ১৫ ॥

শ্রীপুরুষামী ।

মহতাঃ বিনিনিতেতি যৎ এতদাশৰ্য্যং ন ভবতি । মের্য়ং নিরস্তং তেজঃ প্রভাবো যেষামিতি বা । যদ্যপি মহাপুরুষাঃ স্বনিন্দ্রাঃ সহস্তে তথাপি তৎপাদরেণবং তদসহমানা স্তেষাঃ তেজো নিরস্তি অতোহসৎস্তু মহানিন্দনমুচিতমেবেতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

তদেবং মহস্তমদ্বোহমুক্তু । তপ্তিমেব কৃতং দ্রোহনাহ যদিতি দ্বাভ্যাঃ যদ্যস্তু দ্ব্যক্ষরমাত্রঃ শিব ইতি তৎ প্রসিদ্ধং নাম নৃণাং সর্বেষাং আশু অংশং সর্বং হস্তি কেবলং গিরেবেরিতমুচ্চারিতং নতু মনঃ পূর্বকং তচ্চ সকৃদপি প্রসঙ্গাদপি তং শিবং দ্বেষ্টি নলজ্যাঃ শাসনং আজ্ঞা যস্ত অহো শিবেতরঃ অমঙ্গল রূপঃ ॥ ১৪ ॥

পাপহরতমুক্তু । ভূক্তিমুক্তিপ্রদত্তেন্ম শ্রীশিবং বর্যস্তীত্যাহ । যস্ত পাদপদ্মং মনাংসি এবালয়স্তেঃ ব্রহ্মরসো ব্রহ্মানন্দঃ স এবাসবো মকরন্দঃ তদর্থিভি র্যচার্থিনঃ সকামণ্ডল লোকস্ত আশিমো বর্যতি ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভাবঃ । সোপহাসমাহ । তেজোস্তর রহিতেষু মৃতকেষু ভীষণত্বামিব তদেব তেজস্তথ্যাপনাং শোভনং গৌরবাপাদকং নান্যৎ কিমপ্যস্তীতি তৈঃ কিমন্তৎ কর্তব্যমিতি ভাবঃ পাদপাংশুদেনাত্র প্রভাবলেশো লক্ষ্যতে লক্ষণা চেয়ং তেষামতিতুচ্ছব্যঞ্জনার্থা মের্য়া ইতি চিত্তবৃথঃ ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাপচক্রবর্তী ।

নিন্দা এতদাশৰ্য্যং ন কীদৃশেষু পাংশুভিঃ কর্তৃভিঃ মের্য়ং যথাশ্চাত্মণা নিরস্তং তেজঃ প্রভাবো মেষাঃ তেষু যদ্যাপি মহাস্তঃ স্বনিন্দ্রাঃ সহস্তে তথাপি তৎপাদরেণবস্তদসহমানা স্তেষাঃ তেজো নিরস্তস্তীত্যর্থঃ । অতোহসৎস্তু মহানিন্দনমেব সমুচিত ফলায়কস্তাং শোভনং ॥ ১৩ ॥

নচ সহস্তপি মধ্যে শ্রীশিবত্ত্বাঃ কোপ্যগ্নেষ্টীত্যাহ । যস্ত দ্বাক্ষরং শিব ইতি তৎ প্রসিদ্ধং নাম কেবলং গিরেব ঈরিতঃ নতু মনসা ধ্যাতং । তচ্চ সকৃদপি প্রসঙ্গাদপি পবিত্রকীর্তিমিতি মাধুর্যং অলজ্যা শাসনমিত্যেশ্বর্যং শিবেতরোহমঙ্গলঃ ॥ ১৪ ॥

পাপহরতমুক্তং মুক্তিপ্রদত্তমাহ যদিতি ব্রহ্মরসোব্রহ্মানন্দএবাসবো মকরন্দ স্তদর্থিভিঃ ভোগপ্রদত্তমাহ লোকস্তেতি ॥ ১৫ ॥

নিন্দন আশৰ্য্য নহে, বরঞ্চ তাহা আবশ্যক, যে হেতু যদিও সাধু ব্যক্তিরা আত্মনিন্দন সহ করেন তথাপি তাঁহাদের পাদরেণু তাহা সহিতে সমর্থ হয় না, তাঁহাদের চরণধূলি ঐ সকল ব্যক্তির তেজঃ নিরস্ত করিয়া দেয়, অতএব সদ্যঃ প্রতিফল হওয়াতে অসং পুরুষেরা মহাজনের নিন্দা করিলেই ভাল হয় ॥ ১৩ ॥

পিতঃ ! যাহার “শিব” এই দুইটী অক্ষর মাত্র প্রসিদ্ধ নাম প্রসঙ্গতঃ কেবল বাক্য দ্বারা একবার মাত্র উচ্চারিত হইলেও তৎক্ষণাং মানবদিগের সমস্ত পাপ বিনষ্ট করে । অপর যাহার শাসন কাহারও লঙ্ঘনীয় নহে তুমি সেই পুণ্যকীর্তি শিবের বিদ্বেষ করিতেছ, কি আশৰ্য্য ! তুমি এমন অঙ্গল স্বরূপ ॥ ১৪ ॥

পিতঃ ! যাহার পাদপদ্মে ঘহন্ত্যক্তিদিগের মনোরূপ অলি সকল ব্রহ্মানন্দ রূপ মকরন্দ পানার্থী হইয়া নিরস্তর সেবা করে এবং যাহার চরণ সকাম পুরুষদিগের সম্বন্ধে অভিলিপ্তি আশীর্বাদ বর্ণ করিয়া থাকে, তুমি সেই বিশ্ববস্তু ভগবান্ত শিবের দ্রোহ করিতেছ ? ॥ ১৫ ॥

কিংবা শিবাখ্যমশিবং ন বিহুস্তদয়ে ব্রহ্মাদযস্তমবকীর্য় জটাঃ শুশানে ।

তমাল্য ভস্ম নৃকপাল্যবসৎ পিশাচৈ র্যে মূর্দ্বিভি দৰ্ধতি তচ্চরণাবস্থষ্টং ॥ ১৬ ॥

কর্ণে। পিধায় নিরিয়াৎ যদকল্প ঈশে ধর্মাবিতর্যশৃণিভি ন্ত্বিভিরস্যামানে ।

শ্রীপুরস্কারী ।

যত্কৃৎ শিবাপদেশোহশিব ইতি যচ্চোক্তং প্রেতাবাসেবিত্যাদি তদাক্ষিপত্যাহ কিম্বেতি । যো জটা অবকীর্য শুশানে অবসৎ বস্তিস্ম । তস্ম শুশানস্থ মাল্যানি ভস্মানি নৃকপালানিচ ভূষণস্তেন সন্তি যষ্ট তৎ প্রত্যোহিন্যে ন বিহুঃ কিং বিদস্ত্যেবেতি চেৎ ন তথা তেষাং তৎস্তাত্ত্বপত্তেবিত্যাহ তচ্চরণাদবস্থষ্টং গলিতং নির্মাল্যং যে মূর্দ্বিভি দৰ্ধারয়স্তি তে ॥ ১৬ ॥

ইদানীং দেহং ত্যক্তু কামা ধর্মতত্ত্বমাহ । কর্ণাবচ্ছাদ্য নির্গচ্ছেৎ যদযদি মর্তুং মারযিতুং বা কল্পে ন ভবতি কদা ধর্মাবিতরি ধর্মরক্ষকে ঈশে স্বামিনি অশৃণিভি নিরস্তুশৈ ন্ত্বিভিঃ অস্থমানে অধিক্ষিপ্যস্যামানে গ্রহ্ণঃ শক্তশেৎ কৃষ্টীঃ অকল্যাণবাদিনীঃ অসহ বলাং ছিন্ন্যাং ততোপি স্বয়ং প্রাণান্ব বিস্তজেদিতি যৎ স ধর্মঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কিং বেতি বা শব্দঃ কটাক্ষে । কিঃ কিমিতি ন বিহুরিতি হেতুজিজ্ঞাসা । তস্যাত্মামাত্রায়তা খ্যাপনায় যদিচ কিমিতি শিরশ্চালনে তথাপি সোপহাস তর্যা বেদনাভাবেব তাংপর্যাং সোপহাসহেনেব বিশুদ্ধং হেতুমাহ । য ইতি ॥ ১৬ ॥

কর্ণাবিতি । অতিসামর্থ্যে অধিক্ষেপক জিহ্বাচ্ছেদস্বপ্রাণত্যাগী । ততোহ্যনভে তচ্ছেদ তত্ত্বাগ সকর্ণপিধান নির্মাণঃ জ্ঞেয়ঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

যত্কৃৎ শিবাপদেশোহশিব ইতি যচ্চোক্তং প্রেতাবাসেবিত্যাদি তদাক্ষিপত্যাহ । যোজটা অবকীর্য শুশানেহসৎ তস্ম শুশানস্থ মাল্যানি ভস্মানি নৃকপালানিচ ভূষণস্তেন সন্তি যষ্ট তৎ শিবাখ্যং অশিবং প্রত্যোহিন্যে ব্রহ্মাদয়ো ন বিহুঃ কিং বিদস্ত্যেবেতি চেৎ ন । তথা সতি তেষাং তৎস্তাত্ত্বপত্তেবিত্যাহ তচ্চরণাদবস্থষ্টং গলিতং নির্মাল্যং যে মূর্দ্বিদৰ্ধারয়স্তি ॥ ১৬ ॥

নলু অং সাধন্ম লক্ষ্যস্তী পরেযু দোষ দর্শনঃ নিষিদ্ধ্যসি অথচ মাঃ বিশ্বং প্রজাপতিপতিস্তেনে জগৎপূজ্যাং পিতরমগি নিন্দসীতি স্বমপ্যসাধুতরৈবেতি তত্ত্ব সম্প্রতি নিন্দায়াঃ কা বার্তা শিবদ্বিষং স্থাং যদহং ন হন্তি এব মে মহাপরাধ ইত্যত্র ধর্মতত্ত্বং শৃণুত্যাহ কর্ণাবিতি ধর্মাবিতরি ধর্মরক্ষকে মহতস্মে ঈশে স্বামিনি অশৃণিভি নিরস্তুশৈন্ত্বিভিরস্যামানে অধিক্ষিপ্যস্যামানে সতি কর্ণে। পিধায় নিরিয়ান্নির্গচ্ছেৎ । যৎ যদি অকল্পঃ হস্তং মর্তুং বা যদি ন সমর্থঃ স্থাং । প্রভুশেষদ্বিচ সমর্থ স্তু অসতাঃ নিন্দকানাঃ কৃষ্টীমকল্যাণবাদিনীঃ জিহ্বাঃ প্রসহ বলাদেব ছিন্ন্যাত্ততোপি নিন্দাশবণ প্রায়চিত্তঃ কুর্মন্ম স্বয়ং প্রাণান্ব বিস্তজেৎ । যবা জিহ্বাচ্ছেদনাদ্যন্তি স নিন্দকঃ প্রাণান্ব বিস্তজেৎ তদা ধর্মঃ তত্ত্বানন্ত নরকভোগ প্রশমনাত্তদ্বধ লক্ষণোহধর্মো নভবতীত্যার্থঃ । তত্ত্বেং ব্যবস্থা ক্ষত্রিয়স্থ দণ্ডেবধিকারাং সএব নিন্দকজিহ্বাঃ ছিন্ন্যাং অগ্রেয়ামস্তদণ্ডেবনধিক্তাং অ্যাগাং সদ্যে

পিতঃ । তোমা ব্যতীত ব্রহ্মাদি কোন দেবতাই বুঝি শিব নামে মেই অশিব দেবের তত্ত্বে জানেন না, কেন না দেখিতেছি ঐ দেব জটা বিকীর্ণ করিয়া চিতামাল্য, ভস্ম ও মৃত মনুষ্যের কপাল ধারণ পূর্বক পিশাচগণ সহিত শুশানে বাস করেন তথাচ ঐ সকল ব্যক্তি তাঁহার চরণ অষ্ট নির্মাল্য স্ব স্ব মস্তকে ধারণ করিতেছেন, তোমার ন্যায় তাঁহারা যদি ঐ দেবের তত্ত্ব জানিতেন তাহা হইলে তাঁহা দের তাঁহার নিকট দাস্য স্বীকার উপপন্থ হইত না ॥ ১৬ ॥

যাহা হউক, নিরস্তুশ মানবেরা যে স্থানে ধর্ম রক্ষক স্বামির নিন্দা করে, সে থানে যদি তাঁহাদের বিনাশ করিতে সমর্থ না হয়, তবে কর্ণব্য আচ্ছাদন পূর্বক তথা হইতে নির্গত হইয়া যাইবে, যদি শক্তি থাকে তাহা হইলে যে দুর্বালা ঐ রূপ অকল্যাণ বচন প্রয়োগ করে তাঁহার জিহ্বা বল পূর্বক ছেদন

ছিন্দ্যাং প্রসহ রূপতীমসতাঃ প্রভুচেজিহ্বামসূনপি ততো বিষ্ণজেৎ স ধর্মঃ ॥ ১৭ ॥

অতস্তোৎপন্নমিদং কলেবরং ন ধারয়িম্যে শিতিকৃষ্ণগহির্ণঃ ।

জগ্নস্য মোহাঙ্কি বিশুদ্ধিমন্দেো জুগ্নপ্রিতস্যোক্তৃরণং প্রচক্ষতে ॥ ১৮ ॥

ন বেদবাদানন্দবর্ততে মতিঃ স্ব এব লোকে রমতো মহামুনেঃ ।

যথা গতির্দেব মনুষ্যয়োঃ পৃথক্ত স্ব এব ধর্মেণ পরং ক্ষিপেৎ স্থিতঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীপরম্পার্মী ।

তব স্তুৎ উৎপন্নং শিতিকৃষ্ণে নীলকৃষ্ণ স্তম্ভিন্দিকাং প্রমাদাপম্বন্দ্যাপবিত্রস্য ত্যাগং বিনা ন শুদ্ধিরিতি দৃষ্টাস্তেনাহ । জগ্নস্তুতস্তুত অন্নস্য উক্তরণং বমনয়ে পুংসঃ শুদ্ধিঃ প্রচক্ষতে ॥ ১৮ ॥

যদ্বজ্ঞতঃ লুপ্ত ক্রিয়ায়াশুচয় ইতি তৎ প্রত্যাহ নেতি । বেদবাদান্ত বিধিনিষেধকৃপান্ত স্বএব লোকে আত্মন্যে রমমাণস্য যহতোমুনেঃ সমাপ্তিরক্ষস্তু মতিন্দ্রানু বর্ততে নিবৃত্যাধিকারিত্বাং অধিকারি ভেদে দৃষ্টাস্তঃ যথা দেবানাং গতিঃ আকাশ এব মনুষ্যাণাং পৃথিব্যামেব । অতঃ স্বধর্ম এব প্রবৃত্তিলক্ষণে নিবৃত্তিলক্ষণে বা স্থিতঃ সন্ত পরমন্যং ধর্মং পুরুষং বা ন ক্ষিপেৎ ন নিন্দেৎ । ব্যবস্থিতাধিকারহেন উভয়োঃ সত্যাদান্ত ক্ষিপেদেবেতি বাদয়ঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদ্বাং শ্রীশিবাদি সংকোচাং তচ্ছেবে সমর্থা নাহং । অতস্তবেতাদি জুগ্নপ্রিতস্য অপথ্যস্য বিশুদ্ধিঃ রোগশাস্তিঃ ॥ ১৮। ১৯। ২০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

বৈশ্ট শুর্দো তন্তুতাগরণং স্বদণ্ডমেব কৃত্যাতাঃ ত্রান্তগন্ত শরীর দণ্ডানৌচিত্যাং সতু কণ্ঠে পিধায় বিষ্ণুং স্মরন্নির্গচ্ছেদিতি ॥ ১৭ ॥

অহস্ত সর্বৈশ্বর্য্যাং সর্ব সামর্থ্যাচ্চ স্বাং স্বক্ষণকোটীরপি হস্তং শকুবৃত্যপি স্বভার্য্যা দ্বারা শিবএব দক্ষং জয়ানেতি শিব যশোহানি ভীত্যা স্বাং ন হন্তি স্বপ্নায়চিত্তস্তু করিষ্যামোবেত্যাবে পাপিন্ত স্বচক্ষুর্ভ্যাং পশ্চেত্যাহ । অত ইতি তব স্তুতঃ প্রমাদান্ত স্তুতস্তাপবিত্র বস্তনস্ত্যাগং বিনা ন শুদ্ধিরিত্যর্থস্তুরন্যামেনাহ । জগ্নস্তুতস্তাপস্তোহন্ত উক্তরণং বমনং ॥ ১৮ ॥

দেহং তাজাম্যেব কিন্তু স্বয়া শাস্ত্রার্থমবিদ্যা ভগবতি শীরুদে নির্দোষেপ্যারোপিতঃ লুপ্ত ক্রিয়ায়াশুচয় ইত্যাদি দোষ কণ্টক যুক্ত্যবেতাহ নেতি স্বএব লোকে স্বামুন্ত্রে রমমাণস্য মহামুনের্মতি বেদবাদান্ত বিধিনিষেধকৃপান্ত অহু লক্ষ্মীকৃত্য ন বর্ততে তত্ত্বান্ধিকারাদেবেতি ভাবঃ । যদ্বজ্ঞতঃ কৃশলাচরিতেন্যামিহচার্ণো নবিদ্যতে । বিপর্যায়েণ চানৰ্থ ইতি । দ্বৈরং চরস্তি মুনয়োপি ন নহামানাইতি । অতো মুক্তানাং বদ্ধানাক্ষ মিথঃ পৃথগেব গতিরিত্যত্র দৃষ্টাস্তঃ । যথেতি । অতএব স্বে স্বীয়ে ধর্ম্মে স্থিতঃ পরং ন ক্ষিপেদিতি বিধিঃ ॥ ১৯ ॥

করিয়া দিবে তাহার পরে আপনার প্রাণও পরিত্যাগ করিবে, এই রূপ করাই ধর্ম ॥ ১৭ ॥

অতএব তুমি তগবান্ত শিতিকৃষ্ণের নিন্দুক, তোমা হইতে আমার এই যে কলেবর উৎপন্ন হইয়াছে ইহা আমি আর ধারণ করিব না । পিতঃ ! নিন্দিত অন্ন যদি মোহ বশতঃ ভক্ষিত হয়, তাহা হইলে তাহা বমন করিয়া ফেলিলেই পুরুষের শুদ্ধি হয় অতএব তুমি শিবনিন্দুক তোমা হইতে প্রমাদত উৎপন্ন আমার এই যে শরীর ইহার পরিত্যাগ ভিন্ন এক্ষণে আর অন্য প্রায়শিক্তি নাই ॥ ১৮ ॥

হে পিতঃ ! আত্মাতেই রমমাণ এবং সম্যক্ত প্রকারে বিরক্ত যে পুরুষ তাঁহার বুদ্ধি কথন বিধি নিষেধ রূপ বেদ বাক্যের অনুগামী হয় না, দেব ও মনুষ্য এই দুইয়ের গতি যেমন পৃথক্ত অর্থাত দেবতাদের যেমন আকাশে ও মনুষ্যদের যদ্রূপ কেবল পৃথিবীতে গমন হওয়াতে পরম্পারের গতি ভিন্ন ভিন্ন, সেই রূপ প্রবৃত্তি লক্ষণই হউক বা নিবৃত্তি লক্ষণই হউক, ভিন্ন ভিন্ন ধর্মে অবস্থিত হইয়া কথন অন্য ধর্মের অথবা অন্য পুরুষের নিন্দা করিবে না ॥ ১৯ ॥

କର୍ମପ୍ରବୃତ୍ତଂ ନିବୃତ୍ତମଧ୍ୟତଂ ବେଦେ ବିବିଚ୍ୟୋଭ୍ୟଲିଙ୍ଗମାଣ୍ଡିତଂ ।

ବିରୋଧି ତଦୟୋଗପଦୈକ କର୍ତ୍ତରି ଦୟଂ ତଥା ବ୍ରଙ୍ଗଣି କର୍ମ ନଚ୍ଛତି ॥ ୨୦ ॥

ମା ବଃ ପଦବ୍ୟଃ ପିତରଙ୍ଗାଦାନ୍ତିତା ଯା ସଜ୍ଜଶାଲାମୁ ନ ଧୂମବର୍ତ୍ତିଭିଃ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ।

ଏତଦେବୋପଗାଦସ୍ତ୍ୟାହ ପ୍ରବୃତ୍ତମଧ୍ୟହୋତ୍ରାଦି ନିବୃତ୍ତଂ ଶମ ଦମାଦି ଧତଂ ସତାମେବ । ଯତଃ ବେଦେ ଆଣ୍ଡିତଂ ବିହିତଂ ତଚ୍ ବିବିଚ୍ୟ ବାବସ୍ତ୍ରାଣ୍ଡିତଂ ନନ୍ଦବିଶେଷେ । ବ୍ୟାବସ୍ଥାମେବାହ ଉଭୟଂ ରାଗବୈରାଗ୍ୟ ଲଙ୍ଘଗଂ ଲିଙ୍ଗଃ ଚିହ୍ନଂ ଅଧିକାରି ବିଶେଷଗଂ ଶିନ୍ମ୍ୟ ତତ । ନମୁ ସାବଜ୍ଜୀବନମଧ୍ୟହୋତ୍ରଂ ଜୁହୋତି ଶାସ୍ତ୍ର ଦାସ୍ତ ଇତ୍ୟାଦି ଶ୍ରଦ୍ଧାନ୍ତ ନିନ୍ଦା ପ୍ରତୀଯତେ ସତାଂ ତଥାପି ଉଭୟୋ ରେକାଧିକାର ବିରୋଧଂ ତଥା ପର୍ଯ୍ୟବସ୍ତୁତୀତ୍ୟାହ ସୁଗପଟାବେ ଯୌଗପଦଂ ଯୌଗପଦୈନେକପ୍ରିନ୍ କର୍ତ୍ତରି ତ୍ରତକର୍ମ ଦୟଂ ବିରୋଧି । ନମୁ ତହିଁ ନିବୃତ୍ତଂ କର୍ମ ଶିବେନାପି କର୍ତ୍ତବ୍ୟମେବ ନେତ୍ୟାହ ବ୍ରଙ୍ଗଣି ସଦାଶିବେ କିଞ୍ଚିଦପି କର୍ମ ନଚ୍ଛତି ନ ଯାପୋତି । ଅତୋ ଯଥା ପ୍ରବୃତ୍ତ ନିବୃତ୍ତଯୋଃ ପରମ୍ପର ଧର୍ମାକରଣେ ଦୋଷତ୍ତଗେଷ୍ଠରେ ତତ୍ତ୍ଵର ଧର୍ମାକରଣେହପୀତି ଭାବଃ ॥ ୨୦ ॥

ଚିତାଭସ୍ତ୍ରକୁତନ୍ତାନ ତଥା ନଗ ଇତ୍ୟାଦିନୀ ଯୋତୋଗାଦ୍ୟଭାବ ଉତ୍ତଃ ତାହି ହେ ପିତଃ । ଅସ୍ତ୍ରଭିରାନ୍ତିତା ଆଣ୍ଡିତାଃ ପଦବାଃ ଅଗିମାଦି ସମୁଦ୍ରରଃ ବୋୟାକଂ ମା ନ ସତ୍ତୀତାର୍ଥଃ । ଯତୋବଃ ପଦବ୍ୟୋ ସଜ୍ଜ ଶାଲାମେବ ଭବତ୍ତି ତାର୍କ ତଦମେନ ସଜ୍ଜଗତୋମେନ ତୃଷ୍ଣେ କେବଳମୀଡିତାଃ ଧୂମବର୍ତ୍ତିଶ ଭ୍ୟାନ୍ତେ ଯା ଅସ୍ର ପଦବାଃ ତାନ୍ତ ନିନ୍ଦାଂ ଭୂତାଃ କିନ୍ତ ଅବାକଲିଙ୍ଗଃ ନବ୍ୟତଂ ଲିଙ୍ଗଃ ହେତୁମୀସାଂ ଇଚ୍ଛା

କର୍ମମନ୍ଦର୍ତ୍ତଃ ।

ଅଲଂ ଶକ୍ତୋତ୍ତ ନିବାରଣେ । ଅଲଂ ଭୂଷଣ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତି ଶକ୍ତିବାରଣ ବାଚକମିତାମରଃ ନିବାରଣଃ ଚ ପ୍ରଯୋଜନାଭାବଃ ଯଥା ଅଲମତି ବିନ୍ଦ-ରେଣେତ୍ୟାଦେ । ତମ୍ୟ ଚ ବୀପ୍ଳା ଅତିଶୟେ ନାନ୍ଦ୍ରାତ୍ର ଶିରଶାଳନେ । ତତ୍କାଳୀନମର୍ଥଃ । ଏତେନ ଦେହେନ ମମ ବୀଡା ନାହୁ କିଂ ଅପିତ୍ତ

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ନମୁ ପ୍ରବୃତ୍ତଂ କର୍ମ ଶିବୋ ମାକରୋତୁ ନିବୃତ୍ତଂ କଥଂ ନକରୋତୀତ୍ୟତ ଆହ । କର୍ମ ପ୍ରବୃତ୍ତମଧ୍ୟହୋତ୍ରାଦି । ନିବୃତ୍ତଂ ଶମଦମାଦି ଧତଂ ସତାମେବ । ଯତଃ ବେଦେ ଆଣ୍ଡିତଂ ତଚ୍ ବିବିଚ୍ୟ ଅଧିକାର ବାବତୈବ ନନ୍ଦବିଶେଷେ ବ୍ୟବସ୍ଥାମେବାହ ଉଭୟଂ ରାଗୋ ବୈରାଗ୍ୟକୁ ଚିହ୍ନଂ ଯତ ତତ । ରାଗେ ସତ୍ୟମଧ୍ୟହୋତ୍ରାଦି ବୈରାଗୋ ସତି ଶମଦମାଦିନି ବିବିଚ୍ୟାଧିକାରିଦୟେ ବାବଚ୍ଛିତମିତାର୍ଥଃ । ତ୍ରେ କର୍ମଦୟ ମୋଗପଦେନ ଯୌଗପଦୋନେକପ୍ରିନ୍ କର୍ତ୍ତରି ବିରୋଧି ରାଗବତି ନିବୃତ୍ତଂ ବିରୋଧି ବିରାଗାବତି ପ୍ରବୃତ୍ତଂ ବିରୋଧି ଅବିହିତମିତାର୍ଥଃ ତତେବ ବ୍ରଙ୍ଗଣି ତ୍ରତ୍ୟାନ ପ୍ରବୃତ୍ତଂ ନିବୃତ୍ତକୁତ୍ୟାତ୍ସମପି ନ ଖାଚତି ନ୍ୟାପୋତି । ଯଥା ପ୍ରବୃତ୍ତ ନିବୃତ୍ତଯୋଃ ପରମ୍ପର ଧର୍ମାକରଣେ ନ ପ୍ରତାବାୟ ସ୍ତୋତ୍ର-ସେଷବସ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵର ଧର୍ମାକରଣେହପୀତି ଭାବଃ ॥ ୨୦ ॥

ହଞ୍ଚ ପୁଣ୍ଡିକେ ମତେବୈତନ୍ଦଭାଗ୍ୟ ସ୍ତୋତ୍ରକରଣମ୍ୟ ସଦାଚାତମମ୍ୟ ମମ କନ୍ତାତଃ ଭିକ୍ଷୁକ କଦାଚାରଗୁହେ ପତିତାସି । ତଦପି ସର୍ବ ଗୁଣଶୀଳ ନିଧିସ୍ତ୍ରଂ ସ୍ଵଭାବରୂପକର୍ମ ଯନ୍ମ ସହମେ ତତ୍ତବ ପତିତର୍ତ୍ତା ଚାର୍ଡାମଣେରଚିତମେବେତି ତତ୍ତ ସଭ୍ୟମନମାହ ମେତି ହେ ପିତଃ ଅସ୍ତ୍ରଭିରାନ୍ତିତା ଆଣ୍ଡିତାଃ ପଦବ୍ୟଃ ଅଗିମାଦି ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର୍ୟ ବୈରାଗ୍ୟ କାନ ପ୍ରେମାଦି ରୁଥବତାଃ ବୋ ଯୁଦ୍ଧାକଂ ମାଜ୍ୟକୋଟିଭିରପି ନ ଭବିଷ୍ୟତୀତାର୍ଥଃ ।

ଅପର ପ୍ରବୃତ୍ତି ଅର୍ଧାଂ ଅଗିମାଦିଏବ ନିବୃତ୍ତି ଅର୍ଥାଂ ଶମ ଦମାଦି ଏହି ଦୁଇ ପ୍ରକାରେ କର୍ମ ସତ୍ୟ, ଯେ ହେତୁ ବେଦେ ଏହି ଦୁଇଯେରଇ ବିଧାନ ଆଛେ, ପରମ୍ପର ଏହି ଦୁଇ କର୍ମ ବିବେଚନା ପୂର୍ବକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦ୍ୱାରା ବିହିତ ହେଇଯାଏ ଅବିଶ୍ୟେ ଏହି ଦୁଇଯେର ବିଧାନ ହ୍ୟ ନାହିଁ । ଅତଏବ ଏହି ଦୁଇ କର୍ମ ଏକଦା ଏକ କର୍ତ୍ତାତେ ପରମ୍ପର ବିରଙ୍ଗନ ହ୍ୟ । ପିତଃ । ଇହାତେ ଏମତ ବଲିତେ ପାର ନା ଯେ ତବେ ନିବୃତ୍ତି ରୂପ କର୍ମର ଭଗବାନ୍ ଶିବେର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ତିନି ସାକ୍ଷାଂ ବ୍ରଙ୍ଗ, ତ୍ବାହାତେ କୋନ କର୍ମହି ଉପହିତ ହ୍ୟ ନା ॥ ୨୦ ॥

ପିତଃ ! ତୁମି ଅଧିକାରେବେର ଚିତାଭସ୍ତ୍ର ମ୍ରାଣ ତଥା ନଗ ଇତ୍ୟାଦି ଦୋଷ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଯା ତ୍ବାହାର ଭୋଗ ସମ୍ପଦର ଅଭାବ କି ପ୍ରକାରେ କହିଲେ ? ଆମରା ଅଗିମାଦି ଯେ ସମ୍ମତ ଏଶ୍ୱର୍ୟ ଆଶ୍ରଯ କରିଯାଛି ତୋମରା କଥନ ତାହା ଚକ୍ରେ ଦେଖ ନାହିଁ, ତୋମାଦେର ଏଶ୍ୱର୍ୟ ତ କେବଳ ସଜ୍ଜଶାଲାତେଇ ଥାକେ ଏବଂ ଯଜ୍ଞାନ ପରିତ୍ତପୁ

তদন্তহৃষ্টেরস্তুদ্বিগ্নিঃ । অব্যক্ত লিঙ্গা অবধূতসেবিতাঃ ॥ ২১ ॥

নৈতেন দেহেন হরে কৃতাগসো দেহোন্তবেনালমলং কুজমান ।

ব্রীড়া মমাত্মুৎ কুজনপ্রসঙ্গত স্তুজম ধিগ্যো মহতামহদ্যকৃৎ ॥ ২২ ॥

গোত্রং স্বদীয়ং ভগবান্ম বৃষবজো দাক্ষায়ণীত্যাহ যদা স্বতুর্মনাঃ ।

ব্যপেত নর্মস্তিমাণু তদ্যাহং ব্যৎস্রক্ষ্য এতৎ কুণপং তদঙ্গজং ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্ত্রামী ।

মাত্র প্রতিবাদ । অবধূতে ব্রহ্মবিদ্বিঃ সেবিতাঃ । অতোহমাত্র কদ্মে দরিদ্র ইতি গর্বং মাক্ষথেতি তাৰঃ ॥ ২১ ॥

কিং বহুমোক্ষেন । ইদং তু দেহং ত্যগ্যাম্যেবেত্যাহ দ্বাভ্যাং । এতেনালং ন পূর্য্যতে ন কিং অপিদ্বলমেব । কথং ভূতেন কুজমান । স্তুদেবাহ হরে কৃতাপরাধস্ত তব দেহাহস্তেন । নহু শায়োয়ং দেহঃ কথং ত্যাজ্যঃ তত্ত্বাহ কুজনস্ত তব গ্রসন্তঃ সম্বন্ধাং মম শজ্জাত্মুৎ । অতো যো মহতামপ্রিয়কর্ত্তা তদ্বাদ যজ্ঞম তক্ষিক তৎসম্বন্ধাং অশ্বায়মিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

কিং পরিহাসাদিযু বিনোদেনাপি দাক্ষায়ণীতি সম্বোধ্যন্ম স্বদীয়ং স্বৎ সম্বৰ্বাচকং গোত্রং নাম যদা বৃষবজ আহ গৃহাতি তদ্যাহ ব্যপেত নর্মস্তিতং যথা ভবতি এবং স্বতুর্মনাঃ অতি দ্রুঃখিতচিত্তা ভবামি তত্প্রাক্ষি নিশ্চিতং এতৎকুণপ্রায়ং ব্যৎস্রক্ষ্যত্যক্ষ্যামি ॥ ২৩ ॥

কুমসন্দর্ভঃ ।

স্তুদেব । তপ্তাদেতেনাক্ষ্যর্থমেব প্রয়োজনং মাস্তীতি । যদ্বা । এতেনালং প্রয়োজনাভাবে ন অপিতু প্রয়োজনাভাবে তপ্তাদেতে নালমেবেত্যর্থঃ ॥ ২১ । ২২ । ২৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবৃটী ।

নহু কৃতঃ এবং জ্ঞানে তাঃ সিদ্ধযোগ্যস্মাকং সন্ত্বেব নেত্যাহ যাঃ পদব্যো যজ্ঞশালাস্তু ন সন্ত্বস্তি তদন্তহৃষ্টে ক্লদুরস্তৱৈঃ কাকতুলৈয় ধূর্মবর্জ্জত্বিঃ কর্মিভি নৰ্ম্মতাঃ কিস্ত্ব্যক্তলিপাদ্বাদৃশেরলক্ষ্য প্রভাবা অবধূতঃ সনকাদি নারদাদ্যেঃ সেবাস্তে বৰ্তমানে কৃতঃ ॥ ২১ ॥

এবং দক্ষং বিনিল্য তৎ সম্বন্ধাং স্তুদেহং নিন্দতি নৈতেনেতি এতেন মম দেহেন ন অলং অপিদ্বলমেব কৃতঃ হরে শিরে কৃতাগসন্তব দেহাহস্তেন যো মহতামবদ্যকৃৎ ভক্তাপরামী এতৎ জন্ম ধিক্ঃ ॥ ২২ ॥

কিং পরিহাসাদিযু স্বদীয়ং স্বৎ সম্বন্ধ জ্ঞাপকং গোত্রং নাম স্বৎ দাক্ষায়ণী ভবসি তব মৎসরহেমনিলাবজ্ঞাদিকং সধর্ম এবেতি যদা বৃষবজ আহ তদ্যাহ বিগত নর্মস্তিতং যথাম্যাদেবং স্বতুর্মনা ভবামি তত্প্রাদ হি নিশ্চিতং এতৎ কুণপ্রায়ং ব্যৎস্রক্ষ্যত্যক্ষ্যামি ॥ ২৩ ॥

মানবগণই তাহার প্রশংসা করে ও কর্মকাণ্ডবর্জ্জত্বাণ্ডিত পুরুষেরাই তাহা ভক্ষণ করিয়া থাকে, আমাদের ঐশ্বর্য্যাদি তত্ত্বপ নহে তাহা ইচ্ছামাত্রে উৎপন্ন হয়, এ জন্য তাহার হেতু অব্যক্ত এবং ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিরা তাহা সেবা করিয়া থাকেন অতএব আমি আচ্য, রংজ্ব দরিদ্র এমত গর্ব করিও না ॥ ২১ ॥

পিতঃ ! তোমার সহিত আর অধিক কথা কহিবার প্রয়োজন নাই, তুমি ভগবান্ম ভবের নিকট অপরাধী, তোমার দেহ হইতে আমার এই যে দেহ উৎপন্ন হইয়াছে ইহার জন্ম অতি কুৎসিত, ইহা আর ধারণ করা উচিত হয় না, তুমি অতি কুজন, তোমার সম্বন্ধ বশতঃ আমার বড় লজ্জা হইতেছে, যে ব্যক্তি মহতের অপ্রিয়কারী হয় তাহা হইতে যে জন্ম তাহাকে ধিক্ঃ ॥ ২২ ॥

অপিচ ভগবান্ম বৃষবজ আমার সহিত পরিহাস সময়ে কৌতুক করিয়া যখন আমাকে সম্বোধন করিবার নিমিত্ত তোমার সম্বন্ধ বাচক দাক্ষায়ণী এই নাম গ্রহণ করেন তখন আমার পরিহাস বিষয়ক ছাস্য অস্তিত্ব হয়, আমি সমোমধ্যে অতিশয় দ্রুঃখিত হই, অতএব তোমার অঙ্গ হইতে উৎপন্ন এই দেহ আমি নিশ্চয় ত্যাগ করিব, ইহা যৃত দেহের তুল্য, স্বতরাং ধারণ করা অনুচিত ॥ ২৩ ॥

ଶ୍ରୀମତେୟ ଉବାଚ ॥

ଇତ୍ୟଥରେ ଦକ୍ଷମନୁଦ୍ୟ ଶକ୍ରହନ୍ କିତାବୁଦୀଚୀଃ ନିଷମାଦ ଶାନ୍ତବାକ ।

ଶ୍ରୀମତେୟ । ଜଳଃ ପୀତତୁକୁଳମଂରତା ନିମୀଳ୍ୟ ଦୃଗ୍ଯୋଗ ପଥଃ ସମାବିଶଃ ॥ ୨୪ ॥

କୁତ୍ତା ସମାନାବନିଲୋ ଜିତାସନା ସୋଦାନମୁଖାପ୍ୟଚ ନାଭିଚକ୍ରତଃ ।

ଶରୈ ହର୍ଦି ସ୍ଥାପ୍ୟଧିଯୋରସିନ୍ଧିତଃ କର୍ତ୍ତାଦ୍ଭ୍ରବୋମର୍ଧ୍ୟମନିନ୍ଦିତାନୟଃ ॥ ୨୫ ॥

ଏବଃ ସ୍ଵଦେହଃ ମହତାଃ ମହୀୟମା ଯୁଭ୍ରଃ ସମାରୋପିତମକ୍ଷମାଦରାହ ।

ଜିହାସତୀ ଦକ୍ଷରତ୍ୟା ମନସ୍ଵିନୀ ଦଧାର ଗାତ୍ରେସନିଲାଗ୍ନିଧାରଣାଃ ॥ ୨୬ ॥

ଶ୍ରୀଧରମାମୀ ।

ଦକ୍ଷଃ ପ୍ରତ୍ୟନ୍ୟାମୁବାଦଃ କୁତ୍ତା ହେ ଶକ୍ରହନ୍ କ୍ରୋଧାଦ୍ୟରିଷାତିନ୍ ଉଦୀଚୀଃ ଉଦୀଚ୍ୟାଃ ଦିଶି ଉଦୀଚୀତି ପାଠାନ୍ତରେ ଉଦୟୁଧୀ ଶାନ୍ତବାକ ଗୃହୀତମୈନା ଜଳଃ ଶ୍ରୀମତେୟ ଦୃଶ୍ୟଃ ॥ ୨୪ ॥

ଯୋଗମାର୍ଗମେବାହ କୁତ୍ତେତି । ଅନିଲୋ ପ୍ରାଣପାନୋ ଉର୍କ୍ଷାଧୋରଭିକରୌ ନିରୋଧେନ ସମାନୋ ଏକ କ୍ରପୌ ନାଭିଚକ୍ରେ କୁତ୍ତା । ତତ ଉଦାନଃ ଉତ୍ଥାପ୍ୟ ଧିଯା ସହ ହର୍ଦି ସ୍ଥାପ୍ୟିତ୍ଵା କର୍ତ୍ତମାର୍ଗେ ଭ୍ରବୋମର୍ଧ୍ୟମନମଃ ॥ ୨୫ ॥

ମହତାଃ ପୂଜ୍ୟତମେନ ॥ ୨୬ ॥

କ୍ରମମନ୍ଦର୍ଭଃ ।

ପୀତତୁକୁଳେତାପି ତାଦୃଶା ତ୍ରଦବସ୍ଥ୍ୟାମାଚାରତରା ଜ୍ଞେୟଃ । ମତୀତି ପୂର୍ବେଗାଭ୍ୟଃ ॥ ୨୪ । ୨୫ । ୨୬ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଗଚକ୍ରବତୀ ।

ଅନୁଦ୍ୟ ଦକ୍ଷଃ ଲକ୍ଷ୍ମୀକୃତ୍ୟ ଉତ୍କ୍ରୁତ୍ୟ ଉତ୍କ୍ରୁତ୍ୟ ହେ ଶକ୍ରହନ୍ ଅନ୍ତରେ ତ୍ୟାଗଗିମେଣ ଦକ୍ଷଃ ସ୍ଵଶକ୍ରଃ ମା ଜୟାମୈବେତି ଭାବଃ । ଉଦୀଚୀ ଉଦୟୁଧୀ ଉଦୀଚୀ ମିତି ପାଠେ ଉଦୀଚ୍ୟାଃ ଦିଶି ଦୃଶ୍ୟଃ ପୀତତୁକୁଳେତି ମର୍ତ୍ତୁକାମାନାଃ କୁମୁଦ ରଙ୍ଗିତ ବସନ ଧାରଣୋଚିତ୍ୟଃ ॥ ୨୪ ॥

ଯୋଗମାର୍ଗମେବାହ । ଅନିଲୋ ପ୍ରାଣପାନୋ ଉର୍କ୍ଷାଧୋରଭିନୌ ନିରୋଧେନ ସମାନୋ ଏକକ୍ରପୌ ନାଭିଚକ୍ରେ କୁତ୍ତା ତତ ଉଦାନଃ ପ୍ରତି ଉତ୍ଥାପ୍ୟ ଧିଯା ସହ ହର୍ଦି ସ୍ଥାପ୍ୟିତ୍ଵା ॥ ୨୫ ॥

ମହତାଃ ମହୀୟମା ଶ୍ରୀମତେନ ॥ ୨୬ ॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେନ ହେ ଶକ୍ରନାଶନ ବିଦୁର ! ଦାକ୍ଷାୟଣୀ ମତୀ ଏହି ପ୍ରକାରେ ଯତ୍ତ ମଧ୍ୟ ଦକ୍ଷର ପ୍ରତି ନିନ୍ଦା ବାକ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ କରଣାନ୍ତର ଗୌନାବଲମ୍ବନ ପୂରଃସର ଉତ୍ତରମୁଖୀ ହଇୟା କିତ୍ତିତିଲେ ନିଷକ୍ଷା ହଇଲେନ । ତୃତୀୟ ଆଚମନ ପୂର୍ବକ ପୀତବର୍ଗ ପଟ୍ଟ ବସନ ଦ୍ୱାରା ଶରୀର ଆବରଣ କରତ ନୟନ ଯୁଗଳ ନିମୀଲିତ କରିଯା ଯୋଗପଥେ ପ୍ରବେଶ କରିଲେନ ॥ ୨୪ ॥

ଅର୍ଥାତ୍ ଉର୍କ୍ଷାଧୋରଭି ବିଶିଷ୍ଟ ଯେ ପ୍ରାଣ ଓ ଅପାନ ବାୟୁ ତତୁଭୟକେ ନିରୋଧ ଦ୍ୱାରା ନାଭିଚକ୍ରେ ସମାନ ଅର୍ଥାତ୍ ଏକକ୍ରପ କରିଲେନ, ତଦନନ୍ତର ଏହି ହ୍ରାନ ହଇତେ (ନାଭିଚକ୍ର ହଇତେ) ଉଦାନ ବାୟୁକେ ଉତ୍ତୋଳନ କରିଯା ବୁଦ୍ଧିର ମହିତ ହୃଦୟେ ସ୍ଥାପନ କରିଲେନ, ତୃତୀୟ ଉଦାନ ବାୟୁକେ କର୍ତ୍ତମାର୍ଗ ଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନ୍ୟେର ମଧ୍ୟ ଯୁଗେ ଲାଇୟା ଗେଲେନ ॥ ୨୫ ॥

ଏହି କ୍ରପେ ମତୀ ଆପନାର ଯେ ଦେହକେ ମହଦ୍ୟକ୍ରିଦିଗେର ପୂଜ୍ୟତମ ଭଗବାନ୍ ରକ୍ତ ଆଦର କରିଯା ଜ୍ଞୋତେ ଆରୋପନ କରିତେନ, ଦକ୍ଷର ପ୍ରତି କ୍ରୋଧ କରିଯା ମେହି ଦେହତେ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବାର ବାଦନାୟ ମର୍ବାନ୍ତେ ବାୟୁ ଓ ଅପ୍ରିର ଧାରଣା ଧାରଣ କରିଲେନ ॥ ୨୬ ॥

ততঃ স্বতর্কুশরণামুজাসবং জগদ্গুরোচিত্ত্বাত্তৌ নচাপরং ।
 দদর্শ দেহোহতকল্পঃ সতী সদ্যঃ প্রজজ্বাল সমাধিজাগ্নিনা ॥ ২৭ ॥
 তৎ পশ্যতাঃ খে ভুবি চান্তুতঃ মহাবাহেতি বাদঃ স্বমহানজায়ত ।
 হন্ত প্রিয়া দৈবতমস্ত দেবী জহাবস্তু কেন সতী প্রকোপিতা ॥ ২৮ ॥
 অহো অনাত্ম্যং মহদস্ত পশ্যত প্রজাপতের্যস্ত চরাচরং প্রজাঃ ।
 জহাবস্তু যদ্বিমতাত্মজা সতী মনস্ত্বিনী মানমভীক্ষমহর্তি ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্মামী ।

চরণামুজে আসবং ভজনানন্দং ভর্তুরপরং ন দদর্শ দেহশ সদ্যঃ প্রজলিতোহস্তুৎ সমাধিনা জাতোহগিস্তেন ॥ ২৭ ॥
 খে ভুবিচ । হাহেত্যাদিবাদঃ তমেবাহ হস্তেতি বিষাদে দৈবতমস্য পূজ্যতমস্য প্রিয়া কেন দক্ষেণ প্রকোপিতা সতী ॥ ২৮ ॥
 মহদনাত্ম্যং দৌর্জন্যং অস্য সর্বত্র স্নেহ এব ন্যায় ইত্যাহঃ যসোতি । যেন বিমতা অবজ্ঞাতা ॥ ২৯ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

দেহে হতকল্পযেতি সম্ভোক্তিঃ তথা চ ব্যাখ্যা দেহে তপছপলক্ষিতে হৃদীতি ॥ ২৭ । ২৮ । ২৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

চরণামুজশ্চাসবং মকরন্দং মাধুর্যমিত্যর্থঃ চিন্ত্যস্তী সতী ন অপরং কিমপি দদর্শ । ততশ্চ সমাধিজেনাগ্নিনা হতঃ দক্ষকশ্চাত্মা-ভিমান লক্ষণং কল্পয় যতঃ তথাত্তো দেহঃ প্রজজ্বাল দীনীপে জ্বলনীপো । সদ্য স্তৎক্ষণএব ন তত্ত্বর ক্ষণ ইতি বিহুদিব প্রদীপ্যা-স্তরধানিত্যর্থঃ । তস্মা মায়াশক্তিস্তাং মায়াশক্তি সাকারায়া অপি নিত্যস্তাং মায়িকবস্তুনামেবানিত্যস্ত ব্যবস্থাপনাত্মদেহনাশে । ন ব্যাখ্যেয়ঃ ॥ ২৭ ॥

দৈবতমস্ত পূজ্যতমস্ত প্রিয়া কেন দক্ষেণ প্রকোপিতা সতী অস্তন্মুজহাবিতি লোকপ্রাতীতিঃ ॥ ২৮ ॥

অনাত্ম্যং জীবন্তত্ত্বং অশ দক্ষস্ত ন বিদ্যতে আত্মা যশ্চ স মৃতকস্তস্ত ভাবঃ অনাত্ম্যং সংজ্ঞা পুরুক বিধিত্বেনানিত্যস্তাত্মক্য ভাবঃ । যস্তেতি সর্বত্তেব স্নেহ উচিতিঃ অথ চ স্বকশ্চায়ামপি স্নেহশ্চাব ইতি জীবন্তত্ত্বমেবেতি ভাবঃ । আত্মজা তত্ত্বাপি সতী তত্ত্বাপি মনস্ত্বিনীতি ধৃক্ষ দক্ষমিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

তদনন্তর জগদগুরু যে আপনার পতি তাঁহারই পদারবিন্দের মকরন্দ চিন্তা করাতে অর্থাত্ত ভজনানন্দ অনুভব হওয়াতে পতি ভিন্ন অন্য কোন ব্যক্তিকে দেখিতে পাইলেন না । তৎপরেই তাঁহার দেহ হতকল্পয অর্থাত্ত দক্ষ কল্পা বলিয়া যে অভিমান রূপ কলুষ ছিল তাহা বিনষ্ট হইয়া সমাধি সমুৎপন্ন অনল ছারা সদ্যঃ প্রজলিত হইল ॥ ২৭ ॥

বৎস বিদ্বুর ! এই ব্যাপার অবলোকনে আকাশে ও ভূতলে হাহা রব উপস্থিত হইল, সকলে বিষাদ করিয়া কহিতে লাগিল, আঃ ! কি খেদের বিষয় ! পূজ্যতম দেবের প্রিয়া সতী দেবী দক্ষ কর্তৃক প্রকোপিতা হইয়া আপনার প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন ॥ ২৮ ॥

অহো ! প্রজাপতি দক্ষের দৌর্জন্য দেখ ! এই চরাচর বিশ্ব তাঁহার প্রজা, ইহাতে সকলের প্রতি তাঁহার স্নেহ করা উচিত হয়, তাহা দূরে থাকুক, আপনার আত্মজা সতীর অপমান করিয়াছেন, তাহাতে সেই মনস্ত্বিনী প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন । এই দেবী সততই সম্মান প্রাপ্ত হইবার ঘোগ্যা, কি আশ্চর্য ! দক্ষ ইহার অপমান করিয়াছেন ॥ ২৯ ॥

ମୋହୟଂ ଦୁର୍ମର୍ମଷ୍ଟ ହୃଦୟୋ ବ୍ରଙ୍ଗଳକେ ଚ କୀର୍ତ୍ତିମସତୀମବାପ୍ୟତି ।

ସଦଙ୍ଗଜାଂ ସ୍ଵାଂ ପୁରୁଷବିଭୁଦ୍ୟତାଂ ମ ପ୍ରତ୍ୟେଷେନ୍ମୃତ୍ୟେହପରାଧିତଃ ॥ ୩୦ ॥

ବଦତ୍ୟେବ ଜନେ ସତ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟ୍ୟାନ୍ତ୍ୟାଗମନ୍ତ୍ରତଃ । ଦକ୍ଷଃ ତ୍ରପାର୍ବଦା ହଞ୍ଚମୁଦତିର୍ତ୍ତମୁଦ୍ୟାୟଧାଃ ॥ ୩୧ ॥

ତେଷାମାପତତାଂ ବେଗଂ ନିଶମ୍ୟ ଭଗବାନ୍ ଭୃଗୁଃ । ସଜ୍ଜବ୍ରହ୍ମେନ ଯଜୁଷୀ ଦକ୍ଷିଣାଗ୍ରୋ ଜୁହାବହ ॥ ୩୨ ॥

ଅଧ୍ୟୁର୍ଯ୍ୟା ହୃଦୟମାନେ ଦେବା ଉତ୍ସପେତୁରୋଜେସା । ଋତବୋ ନାମ ତପସା ମୋମଃ ପ୍ରାପ୍ତାଃ ମହାଶଃ ॥ ୩୩ ॥

ତୈରଲାତାହୁଦୈଃ ସର୍ବେ ପ୍ରମଥା ମହ ଗୁହକାଃ । ହୃଦୟମାନା ଦିଶୋ ତେଜୁରକ୍ଷାନ୍ତି ବ୍ରଙ୍ଗତେଜେସା ॥ ୩୪ ॥

ଶ୍ରୀଧରମାତ୍ମୀ

ଦୁର୍ମର୍ମଷ୍ଟ ଅତାସହନଃ ହୃଦୟଃ ସମ୍ୟ । ଲୋକେ ଜନମଧ୍ୟେ ଚଶଦାନିରକଳ । ସଦ୍ୟତଃ ସ୍ଵାମୀମଙ୍ଗଜାଂ ଶୁତାମପରାଧତଃ ସ୍ଵାବଜ୍ଞାତଃ ମୃତ୍ୟେ ମରଗାୟ ଉଦ୍ୟତାଂ ନ ନିବାରିତବାନ୍ ପୁରୁଷବିଭୁଟ୍ ଶିବଦେବୀ ॥ ୩୦ ॥

ଅନ୍ତଃ ଦୃଷ୍ଟିଚ ॥ ୩୧ ॥

ସଜ୍ଜବ୍ରହ୍ମାନ୍ ହଞ୍ଚିତି ସଜ୍ଜବ୍ରହ୍ମଂ ତେନ । ଅପହତଃ ରଙ୍ଗ ଇତ୍ୟାଦିନା ॥ ୩୨ ॥

ଅଧ୍ୟୁର୍ଯ୍ୟା ଭୃଗୁଃ ଯେ ତପସା ମୋମଃ ପ୍ରାପ୍ତାଃ ଋତବୋ ନାମ ଦେବା ଉଥିତାଃ ॥ ୩୩ ॥

ବ୍ରଙ୍ଗତେଜେସା ଉଶତ୍ରିଦୀର୍ପ୍ୟମାନେଃ ॥ ୩୪ ॥

କ୍ରମନର୍ତ୍ତି

ବ୍ରଙ୍ଗବକ୍ଷୁରିତି କଟିବ । ଲୋକେ ଚ କୀର୍ତ୍ତିମସତୀମିତ୍ୟେବ ପାର୍ତ୍ତଃ । ବହୁ ସଦପି ପାଠାନ୍ତରଃ ନାନ୍ଦୀକୃତଃ ଚ ଶକ୍ତାନ୍ତରକଳେତି ବ୍ୟାଖ୍ୟାନୀୟ ॥ ୩୦ । ୩୧ । ୩୨ । ୩୩ । ୩୪ ॥

ଶ୍ରୀବିଦ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତ୍ତୀ

ଦୁର୍ମର୍ମଷ୍ଟ ହୃଦୟଃ ଅତ୍ୟସହିଷ୍ଣୁମନାଃ ପୁରୁଷବିଭୁଟ୍ ଶିବଦେବୀ ଅପରାଧତଃ ସ୍ଵାବଜ୍ଞାତା ମୃତ୍ୟେ ମରଗାୟ ଉଦ୍ୟତାଂ ନ ନିବାରିତବାନ୍ ॥ ୩୦ । ୩୧ ॥

ସଜ୍ଜବ୍ରହ୍ମାନ୍ ହଞ୍ଚିତି ତେନାପହତଃ ରଙ୍ଗେତ୍ୟାଦିନା ॥ ୩୨ । ୩୩ ॥

ବ୍ରଙ୍ଗତେଜେସା ଉଶତ୍ରିଦୀର୍ପ୍ୟମାନେଃ ॥ ୩୪ ॥

ଯାହାହଟକ, ଶିବଦେବୀ ଏହି ଦକ୍ଷ ଅତିଶୟ କଟିନ ହୃଦୟ ଏବଂ ବ୍ରଙ୍ଗଦ୍ରୋହୀ, ଏ ବ୍ୟକ୍ତି ଜନ ମନ୍ଦରେ ଅସତୀ କୀର୍ତ୍ତି ଏବଂ ପରଲୋକେ ଅବଶ୍ୟ ନରକ ପ୍ରାପ୍ତ ହିଁବେ, ଯେ ହେତୁ ଏ ସ୍ଵଯଂ ଅବଜ୍ଞା କରାତେ ଇହାର ଆଜ୍ଞା ଇହାର ସମକ୍ଷେ ମରଣାର୍ଥ ଉଦ୍ୟତା ହିଁଲେନ, ଏ ବ୍ୟକ୍ତି ଚକ୍ଷେ ଦେଖିଯାଓ ତ୍ବାକେ ନିବାରଣ କରିଲ ନା ॥ ୩୦ ॥

ଯଥନ ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତି ସତୀର ଏହି ରୂପ ଅନ୍ତୁତ ପ୍ରାଣ ପରିତ୍ୟାଗ ଦେଖିଯା ଏହି ପ୍ରକାର କହିତେ ଥାକିଲ, ମେହି ସମୟ ସତୀର ପାର୍ବଦଗନ୍କେ ଆକ୍ରମଣୋନୁଥ ଦେଖିଯା କୁନ୍କ ହିଁଲେନ ଏବଂ ଯେ ମନ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ସଜ୍ଜବିନ୍ଦକାରିଦେର ବିନାଶ ହୟ ମେହି ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣ ପୂର୍ବକ ଦକ୍ଷିଣାଗ୍ନିତେ ଆହୁତି ପ୍ରଦାନ କରିଲେନ ॥ ୩୨ ॥

ଭୃଗୁ ଅଧ୍ୟୁର୍ଯ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଯଜୁର୍ବେଦଜ୍ଞ ହୋମକାରୀ ଛିଲେନ, ତିନି ଆହୁତି ପ୍ରଦାନ କରିବା ମାତ୍ର ଧାର୍ମନାମେ ଯେ ଦେବଗନ୍ଧ ତପସ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ମୋମତ୍ର ପ୍ରାପ୍ତ ହିଁଯାଛିଲେନ ତ୍ବାକାରୀ ମହାଶ ମହାଶ ଦଲବନ୍ଦ ହିଁଯା ଉଥିତ ହିଁଲେନ ॥ ୩୩ ॥

ଏବଂ ବ୍ରଙ୍ଗତେଜେ ଦେଦୀପ୍ୟମାନ ହୃତ ଜ୍ଵଳନ୍ତ କାର୍ତ୍ତ ଧାରଣ ପୂର୍ବକ ପ୍ରମଥ ଓ ଗୁହକଗଣେର ଉପର ପ୍ରହାର କରିତେ ଲାଗିଲେନ, ତ୍ବାକେ ଅମଥ ଓ ଗୁହକଗନ୍ଧ ହୃଦୟମାନ ହିଁଯା ଯେ ଦିକେ ଅବକାଶ ପାଇଲ ମେହି ଦିକେଇ ଧାବମାନ ହିଁଲ ॥ ୩୪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়ঃ বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্কন্দে সতীদেহো-
ৎসর্গশ্চতুর্থৈহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীমত্বেয় উবাচ ॥

ভবো ভবান্তা নিধনং প্রজাপতেরসংকৃতায়া অবগম্য নারদাঃ ।

সপ্তার্ষদ সৈন্যং তদধ্বরভূত্বি বিজ্ঞাবিতং ক্রোধমপারমাদধে ॥ ১ ॥

কুকুঃ সুদক্ষেষ্ঠপুটঃ সধূর্জটি জটাঃ তড়িব্বহিমটোগ্রারোচিষঃ ।

উৎকৃত্য রুদ্রঃ সহসোথিতো হসন্ত গন্ত্বীরনাদো বিসমর্জ তাঃ ভুবি ॥ ২ ॥

শ্রীধরসামী ।

॥ * ॥ ইতি চতুর্থে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমেতু সতী দেহত্যাগমাকর্ণ্য শক্তরঃ । বীরভদ্রং কষেৎপাদ্য তেন দক্ষমৰাত্যৈ ॥ ০ ॥

প্রজাপতে হেতোনিধনং কৃতস্তেনসংকৃতায়ঃ তস্যাধ্বরে যে খতবো দেবাষ্টেঃ ॥ ১ ॥

সধূর্জটিঃ রুদ্রঃ ঘোরঃ সন্ত জটাঃ উৎকৃত্য উথিতঃ সন্ত তাঃ ভুবি বিসমর্জ । সুদষ্ট উষ্টপুটো যেন । তড়িতাঃ
বহুনাশ সটা জালাস্তুব্ধগং রোচিবসাস্তাঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্বাগবতে চতুর্থস্কন্দে শ্রীজীবগোপ্যমি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত চতুর্থৈহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তদধ্বরভূত্বিজ্ঞাবিতমিতি চিত্রুথঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিণ্যাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচেতসাঃ । চতুর্থস্থ চতুর্থৈহধ্যং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাঃ ॥ * ॥

পঞ্চমে শ্রুতবৃত্তাস্তঃ কুপ্যান্ত দক্ষমৰাত্যৈ । উৎকৃত্য স্বজটোথেন বীরভদ্রেণ ধূর্জটিঃ ॥ ০ ॥

প্রজাপতেহেতো নিধনং । কৃতঃ । তেনাসংকৃতায়ঃ তস্যাধ্বরে যে খতবো দেবাষ্টেঃ ॥ ১ ॥

সটাজালাঃ রুদ্রোঘোরঃ সন্ত ॥ ২ ॥

॥ * ॥ ইতি চতুর্থে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমাধ্যায়ে সতীর দেহ ত্যাগ বৃত্তাস্ত শ্রবণ করিয়া কোপান্বিত ধূর্জটির জটা উৎপাটনে বীর
ভদ্রের স্থষ্টি এবং তাঁহার দ্বারা দক্ষের বধ ॥ ০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বিদ্যুর! যখন নারদের প্রমুখাঃ ভগবান্ত ভব শুনিতে পাইলেন তবানী দক্ষের নিকট
সম্মান প্রাপ্ত না হওয়াতে তাঁহার প্রতি কোপ করিয়া আপনার শরীর পরিত্যাগ করিয়াছেন এবং
দক্ষের ঘজে খতু নামে কতকগুলি দেবতা উৎপন্ন হইয়া দ্বীয় পার্বতি সৈন্যগণকে দূরীভূত করিয়া
দিয়াছেন, তখন তাঁহার অতিশয় ক্রোধ হইল ॥ ১ ॥

ধূর্জটি কুকু হইয়া আপনার শুষ্ঠি দ্বয় দংশন পূর্বক তৎক্ষণাত্ম মস্তক হইতে একটা জটা উৎপাটন
করিলেন, তাহাতে সেই জটা বিদ্যুৎ ও অগ্নি শিখার ন্যায় অতি উগ্রভাবে দীপ্তি পাইতে লাগিল ।
যাহা হউক, তিনি তৎপরে গাত্রোথান করিয়া গন্ত্বীর শব্দে হাস্য করিতে করিতে সেই জটা ভূমিতে
নিক্ষেপ করিলেন ॥ ২ ॥